Año VI — Número 2007 Buenos Aires — Sábado 21 de Junio de 1919 PORTE PAGO

DIRECCION — Y — ADMINISTRACION 787 — CANGALLO — 787

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

TELEFONOS:
Administración . . 6436 Avenida
Carreras . . . . . . 6591 "
Teatros. . . . . . 6590 "

El triunfo de Lencinas



El bandido Lencinas estará de nesta mañana. Mañana se producirá su consagración soberana en los comicios, y la pobre Mendoza volverá a caer en sus garras, con sus bancos, industrias y comercios, y con sus periodistas emplazados y sus ciudadanos de vergüenza en perpetua zozobra.

De tal modo se han encadenado los acontecimientos, y en forma tan despreciable se han confabulado todas las complacencias oficiales, que malgrado las enormes fuerzas de resistencia que la opinión independiente pretendió oponer al triunfo del gran delincuente, ese triunfo se producirá mañana, para escarnio de la democracia y vergüenza de la civilización argentina.

Un ciudadano íntegro y austero fué un día a Mendoza comisionado por el poder federal para normalizar la situación de los poderes provinciales, en perpetuo conflicto, y para asumir las responsabilidades de un proceso electoral que debió ser de amplia garantía para todos los núcleos de opinión. Y ese ciudadano, presionado por influencias tan poderosas como decisivas y extralegales, hubo de repetir, regresando a Buenos Aires, la frase del escultor de Zorrilla: "Allá que los mendocinos se las entiendan con él".

Entonces se buscó un incondicional: un sumiso; un delegado que dejara aquí su conciencia, y fuera a Mendoza a consumar el grande atentado. Y se encontró en don Perfecto Araya el arquetipo del hombre para una tal misión. Es así de cómo el gaucho Lencinas, como le nombran sus mesnadas, ha podido, en las tinieblas de la complicidad, organizar sobre seguro el gran zarpazo al civismo mendocino, que mañana quedará irremisiblemente consagrado en las urnas.

Nada ha quedado por hacer. Si el atropello fué necesario, el atropello fué consumado. Y así hemos visto a los de la gavilla apalear ciudadanos, amenazar funcionarios, perseguir a rebeldes al sometimiento, en pleno goce de las inmunidades que el lencinismo acuerda a sus parciales.

Todo, desde el agua a la libre expresión del pensamiento; todo les fué negado a los que no pasaron las horcas caudinas impuestas por el tiranoide, con la complacencia del interventor.

La más alta representación del poder judicial, desacatada en sus fueros por el representante del señor presidente en queja ante el congreso, está ahí, para tstimoniar el más grande de los atropellos cometidos por el lencinismo.

Y bien. En estas condiciones, y merced a los medios indecorosos puestos en juego, vuelve Lencinas al gobierno de Mendoza.

Queda a los mendocinos el último recurso: el recurso heroico, que los pueblos saben ejercer cuando todo parece decretar el derrumbe de las instituciones.

¡Que los mendocinos cumplan con su deber!

El reportaje del día

Mister Gregory, de CRITICA, le hace marcar el paso de las grandes revelaciones a un cabo del cuerpo de guardia cárceles. — El director de la penitenciaría y sus notas. — Cómo emplea su día el generalísimo Menéndez.—Todo un sainete ejemplar.

Es cosa archisabida que el Gran Reformador de la Casa Rosada cojea admirativamente por el lado del corvo militarista. Para él, todo prójimo que arrastra una charrasca, vale por siete civiles. Está hondamente encariñado con sus innumerables comandantes, camaradas de otrora, cuando el Sublime Iluminado, procedíala de "experto en motines cuarteleros". Y este favoritismo de rompe y raja se da de trompadas con la "nueva escuela social", puesta en práctica para el mejor éxito de la caza del voto obrero y del desmantelamiento del partido de los Dickmann: Aceite y vinagre... El sable y la garlopa.. Pero S. E. continúa firme en esta orientación anfibia, con gran regocijo del capitanejo Manrique, por un lado, y del "experto" Mansilla, por el otro.

De ahí, ¡señores!, que la afectividad presidencial hacia los milicos—tiene marcada preferencia por los menos aptos—lleve al ex gallero de Balvanera a sembrar al voleo los campos del presupuesto con cascos prusianos. Se produce, por ejemplo, una vacante en el ministerio de hacienda, vacante de mil pesos para arriba, y la llena con uno de sus comandantes. ¡Pero hágame el favor!... Todo un milico batiéndose con aforos, tantos por cientos adicionales, faros, balizas, etc., como si a nuestro don Aniceto Sánchez de Toledo, "experto en tonadilleras" el comando de este diario le destinara al frente de la sección carreras. Zapatero a tus zapatos... En la dirección de las obras sanitarias—el Supremo Restaurador es de los que confunden caño con cañón—ha ubicado a un señor coronel, persona de óptimos antecedentes y de vasta preparación en su carrera, desde luego, pero completamente ajeno al juego regular de los inodoros, las cámaras de cemento armado, los caños maestros, etc. En la dirección de la penitenciaría, plantificó a otro militar, cargo para el cual, en todo país civilizado se coloca a un especialista en materia de criminología. Idem idem ocurre con la dirección del presidio de Ushuaia, cuya culminación de jefatura se encuentra a cargo de un señor mayor.

Sobre el comandante Menéndez, cuspideante del "Las Heras-Hotel", vulgo Penitenciaría Nacional, habíamos recibido no pocas denuncias de orden pintoresco suscritas por vecinos caracterizados de la sección 18. Al principio, no les dimos corte. "Macanas de mitristas". Más, como arreciara el aguacero epistolar, el comando de este diario resolvió destacar al camarada mister Gregory, con la alta misión de poner los puntos sobre las íes. Mister Gregory que sabe de movimientos envolventes púsose de inmediato en campaña. Estudió el terreno, auscultó el ambiente, etc.

El ataque lo llevó a cabo en las primeras horas del día de hoy. Al efecto táctico, se atrincheró en el despacho de bebidas de un almacen sito en la calle Las Heras, muy cerca de la de Salguero, "chupping-house" frecuentado por la tropa y las clases del cuerpo de guardia cárceles. Ordenó que le "engomaran un whisky". Y esperó tranquilamente los acontecimientos.

Cae un cabo. El cabo no es de escoba. Pide un "cañonazo".

—Very fresquésion, ¿nou?

—¡Cha, si hace frescoral, don mister! Yo estuve de centinela en el torreón de l'esquina Las Heras y Coronel, y puedo darle noticias de la helada. Cuando me relevaron, poco antes de echar diana, estaba mesmo que cuarto de vacuno de frigorífico.

—¿Quién está la jefe of the Penitenciario?

—Uno que tiene gente en la azotea. ¡Qué, mi comandante!

—¡Ohu, carambo!

—Se trata de un mozo al que le da por bolasear. El día que lo descubra un periodista, palpito que lo van hacer recontra...¡marchar! Tiene cada proyecto, que no le diga nada.

—¡Ohu, sí! ¿Experta in proyectésión?

—Lo más experto, mister. Figúrese que ahura se encuentra empeñado en levantar una capilla monumental en el centro de la penitenciaría, capilla cuyo costo importará un millón de pesos. Pa pior, dice él, y ha de ser cierto, no más, que ya tiene el Vo. Bo. de Irigoyen, del demoledor Salinas y de monseñor Espinosa.

A esta altura mister Gregory se llamó a silencio. Y a la sordina, se puso a sacar punta al "radicalismo liberal" que como bandera de combate empuña un colega de la tarde...

—¡Simulesión and adulésión! Sigue, caba, previa outra "cañounaza".

Copas para dos.

—A mi comandante también le da por el reformismo. El mism'simo d'a que S. E. lo cuspideaba como director de la Penitenciaría, él, mi comandante, pasó dos notas, una a la cámara de senadores, y otra a la de diputados, haciendo saber que se había hecho cargo del puesto. ¿Se da cuenta Lo que habrán dicho Benito y el ñato Goyeneche. ¡Qué farra!...

—Very carnavalésion...

—Otro sí, le digo. Reciencito cuando tuvo lugar el mitin de la Liga Patriótica, él, mi comandante, pasó una nota a no sé que manate, creo que al demoledor Salinas, haciéndole presente que "si su concurso personal era necesario, se incorporaría a la columna, y en tal caso, se vería obligado a abandonar momentáneamente el elevado cargo para el cual habíale designado el más grande los argentinos". ¡Qué mi comandante!... Es lo más notero. . Se lo pasa, meta y ponga notas. ¡Es un a ametralladora! Diga, mister, ¿qué hora tiene?

—Ocho una cuarto.

—¡San Dió, San! Estuy invitao a matearla en casa de la percanta del sargento Coria. Lástima grande que tenga que cortar el chijete de la historia de mi comandante. Diga, ¿quiere que mañana nos veamos aquí, a la que mañana nos veamos aquí, a la mesma hora?

—¡Very well, caba!

Copas para dos

Momentos después:

—¡Chiao!

—¡Good bay!

El hombre de la barba ilustre

CANTA LA PIEDRA

Se insiste furiosamente en levantar una estátua a Alem. Nosotros no nos oponemos: que se la levanten. Al fin y al cabo, mucho menos que pégarse un tiro han hecho otros y están perpetuados en piedra. Tenemos la seguridad de que mañana algún partido de oposición al actual, ordenará su traslado a lugares menos visibles que el que le destinen sus admiradores burocráticos del presente.

Insistimos, pues, nosotros también: ¡que se la levanten! Pero si bien les permitimos ese homenaje de mármol, queremos a la vez que cante la piedra. Que cante sobre el destino que en la época de Don Bernardo de Irigoyen tuvo la plata (bastante era, por cierto) recolectada para el mismo fin y que se confiara a alguno. Que cante la piedra y diga dónde está esa platita: qué se hizo esa platita en que un tío abuelo nuestro (era prócer y usaba la barba en "u", puso su abundante óbolo, de político, de hacendado y de patriota (por no decir de otario, ya que el pobre es finado). En aquellos tiempos las integridades fulgurantes parece que eran las mismas de ahora.

"—Yo solo, decía ese tío nuestro, he puesto lo suficiente para los pies y la pera del doctor: lo más grande del monumento; la cabeza, como es poco, creo que la pondrá el partido, y la galera, otra de las partes grandes, tendrá que costearla el pueblo."

Nuestro tío era un iluso Cañizares. En lugar de poner la barba y los pies creemos que metió las patas en el asunto. Gastó más de lo que podía y esperó mucho más de lo que podía esperar. Ni barba ni pies se vieron y ahora resucitan de nuevo pero con la mano abierta. Por eso los hemos conocido que diría Muñoz Seca, y queremos que se alcen los mármoles suntuarios y las efigies blancas y los reverentes oficios "concretivos", más que aparezca la plata de nuestro tío y de todos los tíos que contribuyeron hace un decenio.

Sobre un error de ayer

"LA FEDERACION AMERICANA"

Nos han reforzado la razón del suelto, los telegramas de hoy sobre la Federación Americana del Trabajo. Hace un par de días "La Nación" traía el agua para su molino con motivo del rechazo del reconocimiento del revolucionarismo ruso, por parte de esta Federación. Ponía el espejo frente al condenado. El triunfo a medias del "boicott" patronal la seducía y giraba por su cuenta los destinos de las asociaciones obreras. Hoy que los telegramas anuncian la "pelotera" que se ha armado en la "Federación Americana" a raíz de la proposición de hacer un partido político de aquel organismo obrero, podemos quitarle un poco de color al cristal con que se mira desde el venturoso colega. La "Federación Americana del Trabajo" fué un cuerpo transigente, arrivista, mejor dicho, del movimiento obrero que tomó cuerpo después de las grandes huelgas de 1902. Lo organizaron los antisindicalistas: los enemigos de los movimientos reivindicatorios; los mutualistas del ahorro y el buen vino que tanto molestaban a los "federacionistas del Jura". Su representante en el congreso de la paz: Gompers, es un simple metodista, sin más alcance que cualquier evangelista en las cuestiones sociales. Está divorciado completamente del elemento obrero que ha hecho conciencia social y representa en Norte América lo que aquí "Don Bosco." Por eso la resolución de no querer aceptar el movimiento revolucionario ruso y por eso la derivación hacia el partido político, que es, por otra parte, su camino natural. Notamos a esto, que si seguimos así nos van a denunciar por editorialistas de la extinta "Bandera Roja". Aclaremos, pues, con las resoluciones de la "Federación Americana del Trabajo, no se puede probar la orientación que siguen los obreros de aquel país. Sus componentes son casi tan enemigos como los patrones del movimiento gremial. Quiere decir que lo asombroso hubiera sido que Gompers se pronunciase por Lenine.

El Prof. Antonio de Bartolomeis

En el vapor italiano Re Vittorio acaba de regresar del frente italiano el conocido profesor Antonio de Bartolomeis despues de haber cumplido con sus deberes militares.

El profesor de Bartolomeis es un viejo conocido de esta casa, pues aparte de sus interesantes colaboraciones, representó a nuestro diario en Italia, durante la guerra.

Ahora, vuelto a esta tierra donde conserva amistades e intereses volverá de nuevo a sus tareas habituales y dentro de poco tiempo empezará la publicación de una crónica sobre los acontecimientos que ha preseneiado.

Una gran biblioteca

Desde que vino Blasco Ibáñez, parece que decreció sensiblemente en el público argentino, la noble afición por la lectura. Escasearon los éxitos resonantes de las ediciones y los ropavejeros de libros fueron cerrando sus puertas por consunción. El Paseo de Julio, que era un florecimiento de hurtos literarios (edición y texto), quedó raso y lirondo, ni un libro, ni una estantería; sin un mal ejemplar de "Don Quijote", recortado y cosido tres veces bajo tres tapas diferentes. Pero si Blasco Ibáñez hizo ese daño en las buenas costumbres del pueblo, en la otra, en la que no solo lee y piensa, se operó un movimiento de profundidad peligroso para los charlatanes fecundos como el pirata valenciano. Recordamos que después de los asaltos del autor sospechado de "La Catedral" (que al decir de alarifes indiscretos, no fué construída con materiales propios como las casas de muchos municipales cuando la demolición de las avenidas), un señor Canter, poseedor de una biblioteca muy importante, se encerró una semana en ella "para purificarse de las habladurías valencianas". Entre esos selectos del buen gusto y la línea clásica, estaba el prof. Porchietti, bibliotecario de la Facultad de Filosofía y Letras, dueño de una de las bibliotecas más importantes de la América. Porchietti era un erudito silencioso. Cultivaba su inteligencia en el retiro de sus libros. ¡Ya preocuparse de trasladar al público su saber y su pasión. Así creó su enorme conjunto: su extraordinaria biblioteca (16.000 volúmenes). La muerte lo sorprendió entregado a este cuidado dignificador. Su valioso trabajo tuvo que pasar a otras manos y tocóle en suerte a Juan Palumbo el derecho de venta. En el local Corrientes 564, la hemos visto reinstalada por el mismo orden que le dió el organizador. Una cantidad de representativos en las letras nacionales y extranjeras la han vistado. En todos ellos ha habido una sincera admiración por el bibliófolo desaparecido.

Polonia y y nuestro cliente Tomaszewsky

El gran rabino de la Kausa ha dirijido la siguiente nota al "Mechias" de la Casa Rosada:

"Al más mijior di los prisadentes di la país argintino, talajente doctor Pólito Iragoyen:

Acabo di leer in diarios hoy, que Marcelas Alvear, ministro qui ahora istá in París y qui antes astubo deputada nacional, ti pide in nombre Paderewsky, prisadente di consiejo di ministros Polonía y la gran pianista, qui vos, talajente sinor, la lleves a él la apunte, in cuanto si refiere al riconocimiento di indipendencias di nación polacas.

Yo, tu flebótoma ofacial; yo, qui la fof cumesionado munecepal in tiempos in qui Beiró pasiaba sus chicos di el in automovil adilicio; yo, sinor, qui simpre astubo la más homilde di tus correligionarias, ti pido di rodillas y pir la Dios istá in la cielo, qui no iches in saco o in sopratodo roto, pitición qui ti hace Marcelas.

Ispiero qui tanto yo, coma Olga, Rebeca y Consolelo Tomaszewsky, podremos in días más, fistieja con una banquiete sin carne di Gayegos Marrana, la gran día di Polonía libre y riconocida indipindiente pir vos, talejente mandataria.

Besa tus botas di cabritilla con la misma onción como cuando tu istabas cumesario polecía y galleros Balvaneras, iste pobre flebótomos qui ti quiero mucho más qui antes.

Tomaszewsky.

(Veces, saca sin dolor).

El petitorio del rabino de la Kausa pasó a estudio del verdadero titular de la cartera de relaciones, Diego Luis von Molinari.

La ceremonia religiosa de ayer

Zeballos desahucia al Peludo

Con la asistencia de unos cuantos obispos civiles y religiosos, en cuyas filas se notaba la ausencia de la episcopal fracción radical, el doctor Zeballos inauguró ayer una nueva serie de conferencias en el Instituto que tan dignamente preside.

Un largo proemio del prócer bochófilo precedió a una disertación patriótica de Manolo Carlés. El hombre de la orquídea habló mal del gobier-



no peludista, atribuyéndole el descalabro del país. Hizo notar la desorientación en que se encuentran las relaciones exteriores de la república des de los tiempos en que él abandonara la cartera de esa materia. Y ya que no pudo referirse directamente a Alemania encontró manera de citar a la sucursal teutona de América, Chile, y de paso hizo advertir la influencia que su personalidad de internacionalista tiene en las cuestiones del Pacífico.

El auditorio llegó cansadísimo entre bostezo y bostezo, al discurso más ágil, naturalmente, del negro Carles.

Monseñor Vasallo di Torregrosa, con una sonrisa irónica, le preguntaba a la salida a monseñor Tomás R. Cullen:

—¿No le parece, doctor, que la bondad del doctor Zeballos es inmensa, puesto que su generosidad le alcanza para presentar en todas las conferencias a todos los oradores?

Y en otro aparte, monseñor Eufemio F. Uballes, charlando con el diablo del doctor Mujica, contestaba sin querer a la pregunta del padre Torregrosa.

—Yo como médico, decía, le he recomentado estos desahogos periódicos. Si no nos diera estas latas, el padre se moriría de continencia.

Record de velocidad

¡Beiró for ever!

Día de records el de ayer. Vamos por partes:

1o. Dos miembros de la misión italiana de volación, se largan a Montevideo y regresan horas después, sin aterrizar, como si tal cosa.

2o. El loquito Beiró, del stud "Popa Libre", estafa en el gran clásico "Jabón en Barra", derrotando por cuatrocientos cuerpos a Torterolo Gómez, crack, hasta ayer, del stud Sainuco.

3o. El doctor Looyer bate el record establecido por el sustancioso gallardo Román Rodríguez de Vicente y Perojo, marcando el estupendo tiempo de 53" en los mil, al sablear a todo un pueblo, el de Fortín Tostado, sin escapársele ni el sacristán de la iglesia parroquial.

De todos estos records, por el momento, solo nos interesa el señalado por Beiró. Hagamos crónica.

Desde luego que resultó gran favorito el tuerto de 3a. Fué presentado luciendo gran estado. Salinas up. Muy ceñido de yacumín de corte acaronado, semejaba un mucamo en día domingo, listo para bailarla en Les 'Enfants de Beranger". Los entendidos descontaban su triunfo. El ñato Goyeneche, del primer saque, jugóle quinientos ganadores derechos. Otro tanto hizo el diputado nacional Antonito Santamarina, propietario del haras Los Cardales.

—¡Papa, muchachos! — vociferaba Gayegos Marrano.

—¡El tuerto los va a calotear nuevamente! — dijo el viejito Víctor 1890 Molina.

—¡Naide es capaz de enderrotar al Botafogo santiagueño, naide! ¡Doble contra sencillo! — mosqueteaba el enemático don Octaviano.

Y llegó la hora de la desculminación del ídolo.

Boleteada: Torterolo Gómez, 93.457 a ganador y 43. 821 a placé; Beiró, 1.459 y 938. La idem de los demás competidores no la registramos.

El tarugo Scarlatto empuño una bandera roja para uso electoral, y ordena el:

—¡Vámose, parequieri!

Pica el ojo de Gómez. Garroneándolo, a dos cuerpos escasos, se coloca el loquito Beiró, admirablemente piloteado por el antiortográfico Leopoldo Bard. No corren; ¡vuelan! Los mil primeros metros pásanlos en 57".

—¡Virola solo!

—¡Metele Sainuco!

Al doblar el primer codo, el demoledor Salinas lo castiga con una de sus abundantes patillas. Responde el noble bruto del gabinete. Hace algo así como una guiñada. Se estira. Y aumenta la ventaja en tres cuerpos de Pancho Aníbal Riú.

—¡Virola hurta!

—¡Al freno, viejo!

—¡A cobrar, caballeros!

Bard no se abatata. También castiga al pupilo del stud Poda Libre. Lo acaricia con uno de los discursos parlamentarios del millonario Ocarina. Y como si reaccionara movido por contacto eléctico, el cuadrúpedo político carga sobre Torterolo Gómez, y lo aparea. Sus partidarios se entonan.

—¡El loquito se la da!

—¡Viva el campeón de la poda libre!

—¡Queremos leña de las plazas públicas!

—¡Sostenéte, Pancho!

Salinas vuelve a sacudir con sus patillas. Imítale Bard. Ya se sacan chispas. Corren en la misma línea.

—¡Virola, no más!

—¡No lo he visto a Garibaldi!

—¡Beiró toda la vida!

Los pingos entran en el derecho final, prendidos. Salinas, aporotado, palpita que se encuentra en trance de la aparición de la viuda. Castiga a diestra y siniestra, como cuando él era simplísimo maestrillo rural, ayacito en las quebradas jujeñas. Castiga y vomita latines en las orejas del tuerto de 3a.

—¡Apretatem chambergorum!

—¡Hacete perdisorum!

¡Y nada! El tuerto no responde. Fué entonces que el piloto Leopoldo Bard, tuvo una idea feliz — cosa rara, ¿eh? —y agachándose sobre el cogote de Beiró, dejó caer estas siniestras palabras, en última y heróica instancia:

—¡Ahí viene Lisandro de la Torre!

La exhortación se tradujo en sufficit. Y Beiró echó a correr como ánima en pena, poseído de un cerote de la madona. En vano Salinas descargó la azotaina del siglo sobre los faldones de yacumín acaronado del tuerto.

—¡Beiró, no más!

—¡Cha, qué estafa!

—¡Los calotea por medio derecho!

—¡A cobrar, caballeros, el sport del año!

Total: Beiró se impuso desahogadamente. Los últimos doscientos metros los recorrió al galopito alegre.

El tuerto llegó a la raya en lastimoso estado. Daba pena [illegible]carle. Por el ojo imperfecto echaba pedazos de cheques descontados en un banco boche. En cuanto al vencedor, como una lechuga. Unicamente dejaba ver un poco de nafta edilicia en la región de los Países Bajos, a modo de sudor.

Bard felicitadísimo.

¡Poroto Englander, Mingo, Arcur and Co.!

Aquéllo del premio en el H. Rivadavia

Aquí traigo los papeles

En el hospital Rivadavia se discierne un premio de mil pesos y una medalla de oro, al practicante que haya demostrado mayor abnegación en el difícil desempeño de su cometido. Este prémio ha sido instituído por la señora Guilledmina Oliveira Cézar de Wilde y se denomina "Eduardo Wilde".

Y bien: esté año se ha producido un pequeño encuentro de opiniones entre los estudiantes, respecto de la designación del candidato a tan meritoria distinción.

Nosotros ya nos heimos eco de esas incidencias recojiendo la versión de los descontentos. Ahora, vamos a dar curso a la defensa, de los que están contentos, con la solución dada al asunto. Eso es lo correcto, y lo interesante. Sobre todo, si se considera que estas cuestiones tiene un alto interés periodístico y la virtud de agitar un poco, el siempre nervioso ambiente estudiantil.

Dicen los que creen que la designación del señor Vasallo, para recibir el premio, el justa:

1o.—Que por imposición de la donante la facultad de elegir el candidato, corresponde al director, de acuerdo con la inspectora de turno.

2o.—Que en consecuencia, la designación de terna por la asamblea de practicantes—en cuya terna no iba incluído el señor Vasallo—no tiene otro carácter que el de una consulta, que el director puede o no seguir, según su opinión y la de la señora inspectora.

3o.—Que consultados los jefes de servicio, y reunidos en número de ocho, siete votaron por el señor Vasallo, al que conceptuaron **el que reunía** mejores condiciones para optar al premio.

4o.—Y finalmente, que el estudiante premiado es el que ha ocupado el primer puesto en los concursos de menores y mayores verificados para la opción del cargo.

Y todo probado con papeles.

De manera, que por nuestra parte, y como por acá no tenemos ningún compañero estudiante de medicina, a quien patrocinar para ese premio, no nos oponemos seriamente a que los mil de la nación, le sean acordados al señor Vasallo, acompañados de su buena medallita de oro

TEATROS

La temporada lírica

EN EL COLON

Debut del cuadro francés

La empresa Bonetti y Cía. presentará hoy al abono del turno "par", el cuadro de cantantes franceses que ha contratado especialmente en Europa para efectuar en el teatro Municipal, de acuerdo con las bases del contrato de arrendamiento de nuestro primer coliseo.

Entre esos elementos figura la soprano Mlle. Raimonde Vécart artista que viene precedida de ciertos prestigios.

Se pondrá en escena la ópera en 3 actos del maestro Léo Delibes "Lakmé" con el siguiente reparto:

Lakmé, Vécart Raimonde. Mallika, Giana Adalgisa. Ellen, Laval Jane. Rose, Hermans Lucie. Gérald, Trantoul Antoine. Nilakhanta, Huberty Albert. Fréderic, Charmat Claude. Hadji, Dufranne Louis. Mistress Bentson, Charmat Le Fere.

Dirigirá el espectáculo el maestro Arturo Vigna.

Mañana en primera matinée de abono se cantará "Loreley" con Claudia Muzzio, Hina Spani, Rinaldo Grassi y Enrico Roggio.

Para la velada en segunda de abono correspondiente al turno "impar, se repetirá "Lakmé"

COLISEO

En función de abono correspondiente al turno A., se pondrá en escena en el lujoso Coliseo de la calle Charcas la ópera del maestro Boito "Mefistófeles" con el bajo Nazareno De Angelis en el rol de protagonista.

En la interpretación de la obra intervendrán las sopranos Gilda Dalla Rizza (Margarita) María Carena (Elena) y tenor Aureliano Pertile, (Faust).

El espectáculo será dirigido por el maestro Marinuzzi, lo que constituye una garantía.

Mañana en quinta matinée de abono, se cantará "Rigoletto" y en la velada para el abono del turno A. la primera de "Manón" de Massenet con Mme. Vallin Pardó, tenor Schipa, barítono Crabbé y bajo Walter.

El lunes se dará una función popular con "El Barbero de Sevilla" con la Srta. Angeles Ottein y tenor Schippa.

La opereta

EN EL MARCONI

Con una numerosa concurrencia se llevó a cabo anoche el beneficio del director artístico de la compañía La Giovanissima, señor Luis Consalvo, con la divertida opereta del señor Lehar "Il conte di Lussemburgo".

Muy festejado fué el señor Consalvo en su rol de Basilio Basilovich, así como los artistas Anna Giacomini, Rosalía Pangrazi, De Ferrán y Grillo.

Para esta noche está anunciada la segunda representació nde la hermosa ópera "Giorno e notte", la que obtuvo un franco éxito en la noche de su reestreno.

Parravicini

Restablecido de la ligera dolencia que aquejara al popular actor del Argentino don Florencio Parravicini, reapareció anoche en el teatro de la calle Bartolomé Mitre.

Con su reentrée vuelve la risa al público del Argentino.

Los estrenos de anoche

"SAN MARTIN EN CAÑUELAS"

La compañía Vittone- Pomar, estrenó anoche en el teatro de la Opera la pieza en un acto "San Martín en Cañuelas", que firman los señores Roberto Cayol y el maestro Francisco Payá.

La última producción del Sr. Cayol, es una amable comedia de costumbres puebleras, escrita con gracia y delicada observación de los personajes que viven la vida del campo.

Un forastero, personaje central de la obra, es motivo de curiosidad de las mujercitas del pueblo, pero aquél no ha decidido fijarse en ninguna de ellas y esto las trae preocupadas... Sus miradas las dirige a una mujer ya de edad, esposa de un tendero del pueblo.

Ella asiste a una cita en un baile y le resulta que el forastero, sólo es un corredor de seguros. Alrededor de este tema, el Sr. Cayol ha realizado un trabajo muy aceptable que mereció la general aceptación del público.

Al mayor éxito de la pieza ha contribuído el maestro Payá, que ha compuesto una música que llega fácil al oído y se popularizará muy pronto.

La interpretación no dejó nada que desear.

"TITULARES, SUPLENTES Y CESANTES"

En el Buenos Aires, estrenó la compañía Muiño-Alippi, esta pieza cómica en 1 acto del señor Díaz Olazábal, qufué recibida amablemente por el público que llenaba la sala. Los tres cuadros de que se compone la obra giran alrededor de la vida en las oficinas públicas, donde los empleados se entregan a todo menos a atender bien al público que concurre allí por asuntos de servicio. El juego y sus deudas son sus mayores preocupaciones y esto es atribuído a los escasos sueldos y la injusticia en los ascensos. Así demuestra el autor la verdad de lo que ocurre dentro de las oficinas públicas.

La interpretación de la obra muy ajustada, mereciendo los intérpretes y autor justos aplausos

Compañía Plana

EN EL TEATRO VICTORIA

La primera de "Cobardías"

La compañía Antonia Plana pondrá en escena por primera vez en este teatro, la interesante comedia de Linares Rivas "Cobardías" estrenada por este mismo conjunto en algunas capitales de España y puesta en escena bajo la dirección de su mismo autor. Antonia Plana, tiene como poner en franco manifiesto, su temperamento en la protagonista de esta importante producción, ya que su talento como actriz le ha acreditado una porción de prestigio y de justas simpatías. El público habitue del Victoria, manifiesta desde ya su interés por esta representación, con un pedido numeroso de localidades, que son la mejor y más elocuente muestra de preferencia y atención.

"Cobardías" irá a primera hora seguida de "Un drama de Calderón" de cuyo éxito, se hace eco el mismo resultado de sus entradas.

Para la vermouth de hoy sábado se pondrá en escena "Un drama de Calderón".

Se prepara para el lunes el importante estreno de "En cuerpo y alma" la primera exclusiva con que cuenta esta compañía, del señor Linares Rivas.



Viene el popular sainetero don Carlos Arniches, como vicepresidente de los footballers españoles. Ese dicen es el motivo, ¡pero cá!... Arniches viene traído por el maestro Hermoso para una combinación teatral. ¡Al tiempo!...

Rogelio Juárez se va a España. Rogelio Juárez no se va a España. ¿En qué quedamos, don Rogelio, se va o no se va?

Francamente, nos revienta tanta tontería. Si se va: ¡buen viaje! Resuélvase de una vez: o se va del todo o del todo se queda con nosotros.

Dos barítonos se disputan el "cetro" en el género chico español. Manolo Fernández y Montoya.

Entre los dos preferimos a... José Marín que es muy bueno.

El joven Jarques es el tenor cómico del teatro Avenida, aunque no lo crea el lector.

Por lo menos así dicen los programas y si no lo es, hace como si fuera el tenor cómico.

Ya apareció aquello!... La coupletista Carmen de Lerma, la "ninchi", tomará parte en la función del lunes en el Comedia.

Y después dicen que se había perdido o retirado de la circulación. ¡Mentirosos!

Se dice que la compañía de Pepito Palmada terminará en el Mayo y se trasladará a la Comedia de Rosario.

Ayer llegó de Rosario la tiplecita y bailarina señorita Moreno, reclame del aceite de hígado de bacalao. Trabajó con Marín en la Opera y en ésta le ofrecieron un contrato para la Boca.

No aceptó: prefiere trabajar en el centro y en un teatro de categoría.

¿Por qué no va al Colón?

Circula la noticia de que Morganti y los suyos pasarán al Mayo, si Palmada se va a Rosario.

¿Morganti al Mayo? ¡Pero qué cosas se ven con el frío!

Al final del beneficio de María Blasco, realizado anoche en el cine Gral. Urquiza, recitó unas poesías nuestro compañero el "tarta". Fué muy aplaudido.

Duarte anda haciendo estragos entre el sexo bello. Es que Duarte se trae unos trajecitos que ya los quisiera el elegante coxo Tapias para un día de fiesta.

Se ha adherido a todas las huelgas que se susciten en adelante y al sábado inglés, el Batto Astorgo, consorte de la tiple señora Astorga. Por lo pronto el "Batato" desanca hoy.

Panigazzi, uno de los buenos actores nacionales, sigue actuando con muy buen éxito en el lejano Variedades.

Cotorrito Ramírez ha encontrado la medida de los zapatos que usará en las "Romanas caprichosas". Son del 52 a la sombra. Ya puede caminar con cierta comodidad.

Llaman la atención del público los bailes que ejecuta la aplaudida bailarina del teatro Avenida. "La Circasiana" en "El amo del mar". Es que la "Circa" vale mucho.

El estreno de hoy

Para esta noche se anuncia en el teatro Nuevo el estreno de la comedia en 3 actos del señor José Antonio Saldías, "Delirio de grandezas", obra en la que la empresa de ese coliseo tiene cifradas grandes esperanzas.

La compañía de la señora Rico la ha ensayado con especial cariño, a fin de que la interpretación de la obra contribuya al éxito que se espera de la misma

DE ACTUALIDAD



El popular sainetero Carlos Arniches, que vendrá a Bueno s Aires con el team de football español, conversando con el conocido empresario don Higinio Sierra en su despacho de Madrid.

Conciertos

EN EL ODEON

Pasado mañana a las 5.30 p. m. tendrá lugar en el teatro de la calle Esmeralda, el primero de la serie de conciertos que nos dará el violinista Manén, quien será acompañado al piano por la señorita Pura Lago.

Para esta primera audición se ha preparado el siguiente programa:

I 4o. Concierto en re, Mozart. Allegro, Andante, Rondó.

II Sonata en sol menor, (violín solo), J. S. Bach. Adagio, Fuga, Presto. I Palpiti, Paganini-Manén.

III Romanza, en fa, Beethoven. El canto del ruiseñor, Sarasate. Ballet lento, Gluck-Manén. Danza de las brujas. Bazzini.

ASOCIACION WAGNERIANA

El lunes 23 del actual a las 9 y 30 de la noche, se realizará en los salones de "La Argentina", Rodríguez Peña 361, el concierto organizado por la Asociación Wagneriana, para presentación del concertista italiano Aldo Piano.

Para este concierto se ha organizado el programa siguiente:

Sonata en re mayor. Corelli, para violín; Andante, allegretto; Adagio, Allegro. Revérie, Debussy; Chanson Louis XIII et Pavane, Couperin-Kreisler; Rondó, Mozart-Kreisler. Sonata en do menor, Grieg, para piano y violín; Allegro molto appassionato; Allegretto alla romanza; Allegro molto animato.

Sociedad de empresarios

Para esta tarde han sido citados los miembros de la Sociedad Argentina de Empresarios Teatrales a fin de tratar algunos asuntos que consideran de importancia para el gremio.

El sainete y el football

Como ya la hemos anunciado a nuestros lectores, Arniches el popular sainetero, se resuelve a visitarnos, al frente de un equipo de footballers.

Se dice que algunos empresarios de ésta, habíanle hecho propuestas ventajosas, aunque sin éxito, para exhiber entre nosotros al "Rey del Trimestre" como se dió en llamarle al monopolizador del cartel del género ínfimo ¿Creerá acaso el Sr. Arniches que su embajada pedestre pueda serle más provechosa?

As e n el génetro teatral que cultiva lo es tambien en cuanto a su fortuna. Pocos autores habrá en España que puedan decir como Arniches; del SS acá ha cobrado más de un millón quinientos mil pesetas. Su mejor obra "El santo de la Isidra" ha dado a su feliz autor más de veinte mil duros.

Sus múltiples actividades, como cadete de tienda a "Barcelone", primero, como glosador de las fuerzas de Alfonso XII luego, (teniendo por mecenas a Doña Cristina) y más tarde como sainetero, toman hoy una nueva orientación hacia la pedestría.

Quedará así, en breve vinculado a la falanje de cruzados que periódicamente nos envía la Madre Patria. Nuestra malicia nos induce a pensar si esto del football no será algo análogo al caballo de Troya, para despistar.

Por lo demás creemos que esta tournée deportiva del señor Arniche no será su último sainete.

Las varietés

Doña Inés Berutti sigue actuando en un cine de La Plata.

Ahora doña Inés cacarea más que un gallo del Casino, con el éxito que obtiene. Eso lo dice ella. Nosotros opinamos doña Inés no cacarea, sino que grita mucho.

"NINCHI"

La coupletista del "cante jondo" Carmen de Lerma, vive todavía. El lunes cantará en la Comedia.

LA VIRGEN DORMIDA

Anita García, la tonadillera del couplet fino para dormirse tranquilamente, está sin contrato, pero eso no importa. Debutará en breve en uno de los principales escenarios.

HUERTANICA-CARDOZO

Después de una gira por Rosario, donde obtuvo sonados éxitos, se encuentra entre nosotros este aplaudido dueto. Trabaja en el Petit Cine con muy buen resultado, a pesar del frío (?).

NEGRI APPIANI

El popular dueto cómico reaparecerá en breve en uno de los principales teatros. Posiblemente será en el Esmeralda.

MAJESTIC

No se puede asistir a este teatro. Los números de variedades son de los más malos que existen en plaza.

¿Por qué no los cambian?

ZAZA

La popular Teresita, empresaria y tonadillera del Smart, sigue obteniendo merecidos aplausos con sus canciones.

El público la aplaude con entusias-

Montero-Fernández

EN EL AVENIDA

Con extraordinario éxito se representó en la sección vermouth de ayer la zarzuela de Luna "Los Calabreses" que sigue gustando más cada día. Por la noche en primera se reprisó el sainete de Arniches "El santo de la Isidra", que alcanzó una feliz interpretación distiguiéndcse especialmente la Sra. Rico en su rol de protagonista y la Sra. Fernández y actores Montero y Fernández. Terminó el espectáculo con la zarzuela de los maestros Peyró y Asesi "El amo del mar", que de manera tan acertada interpreta la compañía que aquí actúa. Esta hermosa zarzuela será representada desde hoy en una sola sección, reduciéndose en pequeña parte su libro y su música para dar lo más esencial de su argumento y su partitura.

Para esta noche se anuncia en este teatro la reprise del sainete de Arniches y el maestro Torregrosa "Las estrellas", en el que Emilia Rico consigue un éxito personalísimo.

Para el lunes se prepara el reestreno de la divertida zarzuela "El húsar", que constituye uno de los mayores triunfos del primer actor Manolo Montero, por la singular caracterización que hace del personaje protagonista.

Con todo cariño se ensaya la revista del maestro Callejas "Panderetas y Cascabeles", que ha sido adquirida por esta empresa en exclusiva y que será presentada de manera extraordinaria en decorados y vestuarios.

Comedia

El éxito que ha obtenido la comedia "Un drama de Calderón" puede parangonarse, por sus proporciones, con el que alcanzaron en el mismo teatro "La casa de Quirós", "El modelo de virtudes", "El ascensor" y otras que llegaron a un número extraordnario de representaciones, que también registrará seguramente la hilarante pieza de Muñoz Seca.

Hoy se pondrá en escena en las secciones vermouth y cuarta, completando el programa "Marina" en la especial de las 5, y en segunda, y "El calendario festivo" en la tercera.

Para el lunes ha sido fijado el estreno de "Gallardo y Calavera", juguete cómico-lírico de Franco Padilla con música do Terés.

Próximo estreno

Josefina Fornas, elemento de buenas condiciones y óptimos resultados para el teatro nacional.

María Esther Dukse Concepción Adsnar, Lola Lurán y Rafaela Velazco, Manuel Salvat, Juaan Vehil, Juan Catalá, Nicolás de las Llanderas, Antonio C. Obregón, Antonio Casals, Francisco Periú, Emilio Lluso Felipe Fe-Mallol. Juan Otal, Luis Campo y Carlos Zorrilla.

San Martín

El programa de hoy en el San Martín, corresponde por entero el afortunado autor Muñoz Seca de quien se presentará "La venganza de don Mendo" por la tarde, en sección vermouth extraordinaria a las 5 y 30 y "La Barba de Carrillo" por la noche. Ambas funciones se iniciarán con el disparate en un acto "La formula 3 k 3" también de Muñoz Seca.

El lunes próximo la compañía Membrives-Juárez estrenará la comedia en cuatro actos, original del Sr. Fernández del Villar "La casa de los pájaros" obra que alcanzó gran éxito en el Teatro Infanta Isabel de Madrid.

Exclusiva

Muñoz Seca ha sido comprometido por la empresa del teatro Argentino para estrenar, en el transcurso de la presente temporada, la obra que ha terminado recientemente y que aún no ha dado a conocer.

La pieza llegará en el primer correo y será estrenada, muy posiblemente, antes de finalizar el mes entrante.

Casino

Esta noche, aparte de los estrenos de toda la compañía, el machiettista Buonavoglia, que es el éxito de las funciones nocturnas, hará conocer dos de sus más celebradas creaciones.

Esmeralda

Habiendo terminado su compromiso con la empresa Costa, la compañía Rivera-De Rosas, se ha resuelto volver al antiguo espectáculo de este teatro, es decir, el cine y varietés.

Anoche inició su temporada, exhibiéndose algunas vistas cinematográficas y la tonadillera Rosita Rodríguez y el parodista Duarte que fueron bien recibidos por el público.

Florida

Las generales simpatías de que gozan la tonadillera Mercedes Alfonso y la bailarina La Satanela, hacen que la sala del Florida se vea muy concurrida por un público selecto.

Las danzas de La Satanela y los couplets de la Alfonso son muy celebrados por su exquisito gusto y arte.

Las dos estrellas de la bombonera del Pasaje Güemes se presentarán hoy tarde y noche con un variado programa.

Cine Urquiza

Anoche, ante una sala de bote en bote, se realizó en este cine el beneficio de la aplaudida coupletista María Blasco, "La reina de la jota". Entre los números que prestaron su concurso figuraba la prestigiosa bailarina La Satanela, que alcanzó un ruidoso éxito con sus delicadas danzas.

La Blasco y Satanela pueden estar satisfechas de sus triunfos de anoche.

Parque Japonés

Para mañana se anuncian las romerías españolas eminetemente populares, organizadas por el Centro Villalbés, a realizarse en el Parque Japonés.

Estos festejos cuentan con el valioso concurso del Orfeón Gallego, que para mayor éxito de la reunión contribuye a interesar el programa de diversiones y novedades con sus coros y orquesta regionales.

EL CINE: SUS OBRAS Y SUS HÉROES

PRODUCCION NACIONAL

"Boheme"

Se ha estrenado en La Plata la película "Boheme" impresa en los talleres Fattori y Cía. La película en cuestión se exhibe acompañada del respectivo canto.

"En buena ley"

Esta obra de la Gallo Film ha sido llevada a Italia por Alberto Traversa. Será exhibida en Roma para ser, después expedida a otras partes del "bel paese".

"Pampa y ciudad"

Tal es el título de la segunda producción de la Quiroga, Benoit, Film. Su primera obra "Juan Sin Ropa" ha merecido conceptos elogiosos de la crítica. Héctor G. Quiroga hace un rol de indudable inportancia saliendo airoso de su cometido.

En su oportunidad hicimos la crítica de esa producción nacional.

Georges Benoit

Este conocido "camaraman" prepara su regreso a Norte América en cuanto termine el compromiso que tiene con sus socios en la empresa filmadora.

Tal es el rumor que recogemos. Lástima grande, si es verdad la versión, que se marche un técnico en la filmación que aquí tanto necesitamos.

LOS ESPOSOS QUIROGA A ESPA A

Camila y Héctor Quiroga piensan hacer una gira por España en el mes de Noviembre.

En la madre patria, Héctor Quiroga hará exhibir las películas donde ha trabajado su señora y él para mostrar el adelanto de la industria cinematográfica argentina.

Deseamos, vivamente, se realice ese proyecto por la importancia artística que de por sí tiene.

NUEVAS PRODUCCIONES "JUDEX"

Están a punto de llegar a nuestro país las nuevas series interpretadas por el gran artista francés René Cresté y dirigida por el conocido "meteur-en "scene" de la Gaumont, Louis Seuillade. La nueva producción se titulará "La nueva misión de Judex" constando de 12 episodios. Posiblemente la adquirirá la Cinematográfica Sudamericana que ya obtuvo la exclusiva de la primera serie "Judex" que tanto éxito tuvo la temporada pasada.

Dentro de un mes la agencia Gaumont recibirá la película "Vendemaire" o sea "La vendimia" cuya acción se desarrolla en la región vinícola del sur de Francia.

Otra de las películas en series a recibirse es "Vittmink" en 12 episodios.

EXPOSICION CINEMATOGRAFICA

Se espera con interés la realización de la exposición norteamericana anunciada para Noviembre próximo en Buenos Aires.

En esta exposición habrá un departamento de cinematografía en la que se expondrán todos los modernos adelantos del arte de la escena muda.

Todos los grandes y pequeños editores norteamericanos se han prestado a mandar lo mas interesante que evidencie el grado a que ha llegado esta industria en los Estados Unidos.

La industria cinematográfica antes, durante y después de la guerra

Ninguna industria ha logrado en tan poco tiempo proporciones tan grandiosas, ninguna industria se ha visto sometida mediante innovaciones técnicas y artísticas a cambios tan radicales como lo de cuadros vivos. Apenas veinte años atrás, los primeros productos expuestos por los directores ambulantes de ferias, han visto el día y el arte cinematográfica (es un arte hoy) ya ha alcanzado un límite que no se puede casi sobrepujar. Júzgase el desarrollo considerable de la industria de films considerando la mediana de los que visitan los cinematógrafos, avaluada diariamente, llega a casi 45 millones en el mundo entero, que esta mediana se reparte entre 100.000 teatros y que dichas personas pagan a las cajas de los cinemas más o menos 50.000.000 de francos por día.

Reemplázanse los episodios primitivos de ayer por obras de un valor moral profundo, para la creación de los cuales han colaborado las más importantes aquiescencias de la ciencia técnica y los talentos mímicos, de las más brillantes estrellas. Conforme con los caracteres distintos de la raza, las diferentes naciones han tomado direcciones precisas, y rivalizan en estas direcciones para lograr resultados siempre más bellos.

Los gastos aumentan juntamente con el progreso de ideas y de ejecución. No pudiendo cubrirlos enteramente por los precios de entrada aumentados al infinito, obligaron estos gastos a las sociedades de explotación, de conseguir mercados a los films, más grandes que los que el mismo país podía ofrecer. De esta única manera tenían estos films un rendimiento y podían asegurar un notable beneficio.

Empezó la exportación, fué sin duda facilitada por el hecho indiscutible que toda nación desea variar y liberar la relativa uniformidad de sus propias producciones para conocer las de los otros pueblos.

LAS ES TRELLAS



Geroldine Farrar, que está consiguiendo muchos triunfos en la escena muda y hablada

Esto fué pues, una buena solución de este problema pecuniario. No fué sin embargo, esta la única razón motivadora del cambio siempre más importante que comenzó entre los diferentes paises. Se debe notar que la rivalidad, nacida de esta manera, obligó la industria cinematográfica de perfecciones de buscar temas en todos los puntos de la tierra y de traducir de esta manera las cualidades de las razas, lo que naturalmente favorecía la comparación. Enrollóse el film por el mundo entero como una cinta inmensa, uniendo todas las naciones y entonces estalló la maldita guerra que rompió este lazo y dividió el mundo ne dos partidos. Los sentimientos anteriores cedieron su sitio al odio y al desprecio, mordicando la médula de la vida de la humanidad.

La industria de films también pareció amenazada por grandes peligros. Equivocáronse felizmente, los pesimistas, no llegando a realizarse sus predicciones. El film, sin duda, perdió la colaboración de sus mejores artistas, aquellos mismos que habían contribuido eficazmente a su desarrollo, y que fueron llamados al servicio de la patria, progreso sin embargo, siempre, no dejándose interrumpir en su camino. Había pasado sin duda la época dorada del film, aumentando diariamente los precios y por un otro lado disminuyendo los mercados, sin tener en cuenta la censura, quien por sus restricciones (indudablemente justificadas por las circunstancias) era un nuevo obstáculo para el desarrollo de la industria. Hoy se ha terminado la guerra, y hállase la humanidad en vísperas de una nueva época. Alemania se ve hoy la deudora de l' "Entente" y tendrá deudas enormes que cancelar. Los estados aliados ya han principiado a aprovisionarla de nuevo, proporcionándole los medios de amortizar sus deudas. Hállase también la industria del film en el mismo caso. Los visitadores de cinemas, en Alemania, se han visto en la obligación, durante los 5 años del bloqueo, de restrinjir y limitar sus gustos; aspiran hoy a lo nuevo en arte. Se esperan con real impaciencia los films franceses, italianos, ingleses a americanos tan admirados en tiempo de paz.

Baseándose sobre esto, piensa lanzar una empresa suiza una obra de propaganda de paz en 6 partes, una propaganda que proporciona el máximo de reclamo para todas las fábricas del mundo.

Aparecerá la obra en 5 idiomas, en español, francés, inglés, italiano y aleman. Será editada en dos colores sobre papel artístico, pondrá sus columnas a disposición de todos lo que se interesen por las publicaciones cinematográficas, de las biografías de los principales artistas y empresarios etc. teniendo el máximo de probabilidade de ser conocida en el mundo entero, No solamente los antiguos países centrales deberan orientarse sobre las producciones de las naciones aliadas mediante esta revista, sino tambien las potencias neutrales necesitarán consultarla para hallar lo que le coresponde al gusto de su gente. Todo explotador de films debe acoger, si se interesa por el buen exito de sus intereses, la oportunidad de exponer sus productos en el mundo del film.

NOTABLE "RECORD" DE UNA ACTRIZ

Edith Roberts, la ingenua protagonista de la película "El beso decisivo" ha contrído matrimonio con el mismo hombre cincuenta veces (en películas, se entiende). Para un mujer que cuenta solamente dieciséis años de edad éste es un "record" verdaderamente notable. El agraciado ha sido Eddie Lyons, el conocido actor cómico con quien Edith Roberts ha interpretado la friolero de cincuenta y siete comedias, cincuenta de las cuales terminaron en casamiento. En una de las comedias, la señorita Roberts se casó con Lee Moran otro autor que invariablemente trabaja con Lyons, pero se divorció al primer centenar de metros de película, y volvió a casarse por centésima vez con el afortunado Lyons. En doce comedias ha interpretado el papel de campesina, ha sido raptada en otras veinte: en una docena ha interpretado el papel de llana; en ocho la han obligado a casarse a la fuerza; en otras cinco sucedió todo lo contrario, pues ella llevó la iniciativa; en una, ¡oh horror de los dorrores! se casó en la cárcel.

A los doce años Edith Roberts ingresó en las filas artísticas de la Universal y desde entonces no ha dejado de trabajar un solo día en los teatros de pose de esta compañía, especialmente en los dedicados a la impresión de películas cómicas.

No hay duda que el cambio de la inteligente actriz de la comedia al drama, será bien recibido por sus numerosos admiradores, quienes de esta manera tendrán oportunidad de aplaudir a sus favorita en producciones donde tiene mas ancho campo para el desarrollo de sus notables facultades como intérprete del teatro mudo

NOTAS NEOYORQUINAS

Un criminalista de fama, el señor Jesse C. Hummelbaugh, de Rochester, Nueva York, ha iniciado una serie de experiencias tendientes al empleo del cinematógrafo en el desarrollo de las investigaciones judiciales para determinar la responsabilidad en la comisión de crímenes. Y los primeros experimentos del aludido señor han sido mucho mas satisfactorios de lo que el mismo esperaba.

La página ríe

EL HEROISMO DE LAS MADRES

Las madres francesas comprenden y participan del patriótico entusiasmo. Delante del lecho del hospital, donde yace el cuerpo de su hijo muerto, un padre llora. La madre, una aldeana, le estrecha la mano y le dice: "¡Hay que tener valor! Tú bien sabes que el pequeño lo tenía".

Un soldado de Bigueres de Bigore, jardinero en Londres, muere en el hospital del Instituto, á consecuencia de una herida. Su esposa, llamada por telégrafo, llega demasiado tarde. Delante del cuerpo de su muerto querido, dice sencillamente: "Ha muerto por la patria. Era su madre, yo solo soy su mujer".

Las madres francesas, sostenidas por una sobrenatural fuerza, creen que sus hijos, al caer por Francia, encuentran, más que la muerte, su expansión".

Una de ellas emplea estas palabras en una carta resplandeciente de santa belleza.

ENTRE UN DUELISTA Y SU PADRINO

—¿Como mañana es el duelo? ¡Valor, amigo mío! Después de todo, las condiciones son iguales.

—No lo crea usted. Yo tengo mucho más miedo que mi adversario.

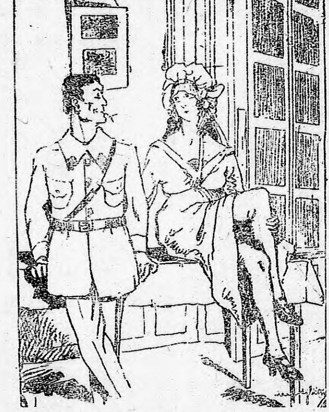
EL CIERVO

Un ciervo sediento se acercó a una fuente para calmar su sed. Pero cuando miró su imagen reflejada en las cristalinas aguas se llenó de melancolía y de tristeza al ver a sus patas tan delgadas. En cambio, se enorgulleció al contemplar la belleza y el tamaño de sus astas.

Poco después, un grupo de cazadores se puso a perseguirlo. Mientras huyó por la llanura, nada pudieron contra el, pero en cuanto entró en el bosque, sus cuernos se enredaron en las ramas y los cazadores se apoderaron de él sin el temor dara) sin el menor trabajo.

Y antes de exhalar el último suspiro, el ciervo exclamó:

—¡Desgraciado de mí, que no estimé lo que salva la vida y sólo tuve elogios para lo que causó mi muerte!



Hermoso pito, piensa la [illegible] y mira el humo

LO QUE SORPRENDE AL POILU CON LICENCIA

Ver que todos se sientan para comer.

Ver sótanos desocupados.

No acostarse encima de un montón de paja.

Ver que nadie lleva cantimplora.

Oír que hay gente que quiere irse al campo.

Ver entierros.

Sentarse en el sillón de una peluquería.

Oír lamentarse de cualquier cosa.

Ver que se toman en serio las informaciones de ciertos diarios.

NOVIAZGOS HOLANDESE

En Holanda, el cigarro sirve de intermediario y gente matrimanial entre los jóvenes.

Un pretendiente llama a la puerta de la casa donde vive la muchacha pue le gusta, para pedir fuego con que poder encender el cigarrilo. Esta primera visita, es una advertencia para los padres.

A la tercera, siempre con el mismo pretexto, si le ofrece fuego y se le hace entrar, dándole ocasión para que se declare a su futura esposa.

Sí al tercer pedido de encender el cigarrilo, se le da fuego, pero se cierra inmediatamente la puerta, el pretendiente puede considerarse rechazado.

BUEN SISTEMA

Un homeópata recibe en pago de diez visitas diez centavos.

—Usted se burla, dice,—¿Qué honorarios son estos?

—Homeopáticos. Le pago en su sistema

PLANCHA

En casa deuna adivina.

Un empleado, que se halla dominado por la manía persecutoria, entrega a la sonámbula unos cuantos caellos de su jefe de negociado, y le dice:

—¿Me quiere o me odia esta persona?

—Le quiere a usted con delirio y será su esposa.

DE MANTETGAZZA

Ocultas las llagas del corazón humano en nombre del pudor, es una falsa apariencia de virtud, o, mejor dicho, es hipocresía y temor.

La ciencia moderna, pue nos prepara una moral más franca, más verdadera y más segura, sólo puede apoyarse en el íntegro conocimiento del hombre, para hacer de éste una criatura mejor, sin los errores del hombre del pasado y sin los perjuicios del hombre de hoy.

El amor es el resultado de dos fuerzas opuestas que sólo se unen en la idealidad.

Para el hombre consciente, el amor es un consuelo, un bálsamo a todas sus penas, un descanso en la eterna y desigual lucha por la vida.

Conceder al amor poca importancia, es no haber amado nunca.

¡BARATO!

—¿Cuánto te costó ese sobretodo?

—Tres patadas al vigilante para que me soltara.

FRANQUEZA

—El médico te ha dicho que evites toda emoción penosa y el torpe de Ernesto acaba de anunciarte que se te ha muerto tu suegra.

—¿Pero tú llamas a eso una emoción penosa?

PRUDENTE RESPUESTA

Tomaba el fresco don Bernardo de Irigoyen en un balcón de su casa. Hacía un calor terrible, tan terrible, que don Bernardo resolvió quetarse la americana y el chaleco.

Viéndole de esapldas y en mangas de camisa su camarero lo confundió con un criado que también servía en casa. Fué de puntillas y le dió un tremendo cachete en la espalda.

Don Bernardo se volvió sobresaltado. Por su par, el camarero, se puso a sus pies y le dijo:

—Patrón, perdóneme; yo lo había confundido con Napoleón.

En tono resignado contestó el amo:

—Pero aunque fuera Napoleón, no era preciso pegar tan fuerte

UN ENOJADO

—¿Estas risgustado con Antonio?

—Sí.

—¿Por qué?

—Porque fué novio de la que hoy es mi esposa.

—¿Y qué?

—Pues que me fastidia que haya sido más listo que yo.

COMPASION INFANTIL

Joaquinito Rodajas habla con un ilustre escritor.

—Mi mamá me ha dicho una cosa muy rara de usted.

—Veamos qué es lo que te ha dicho —contesta el literato.

—Que escribe usted en los periódicos.

—Es verdad...

—¡Pobrecillo! ¿De manera que no tiene usted cinco céntimos para comprar un pliego de papel de cartas?

Carreras

HIPODROMO ARGENTINO

La reunión de mañana

Se disputarán los clásicos Ignacio Correas y Libertad

Gran Cosa - Cartagena - Saint Emilión Escorpión

En la reunión de mañana en Palermo se disputarán los clásicos Ignacio Correas y Libertad, resultando un buen programa en conjunto, porque las pruebas ordinarias cuentan con lotes selectos, encontrándose anotados animales que han demostrado poseer ciertas bondades y que darán lugar a finales reñidos.

En la primera, que se disputará en la recta, el ganador debe buscarse entre el conjunto formado por Charmingly, Hermosilla, Hilera, Taberniera, D. y Parejo, Cáspita y Paso, pues todos ellos han demostrado sus ligerezas para actuar en estos tiros.

Charmingly acaba de ser derrotada por Falerna y como es veloz, puede tener una figuración descollante, pues su preparación así lo hace suponer.

Taberniera hace su rentrée en plena posesión de sus medios y cuenta con varios puestos en el marcador en estas distancias.

Hermosilla fracasó inesperadamente al reaparecer a pesar de la confianza que le merecía a su ecurie. Ha de mejorar esta carrera.

Una de las mas indicadas es Hilera, por las grandes ligerezas que posee.

Como sorpresa citaremos a Paso que puede abonar un buen sport.

Destinada a las potrancas que aun no han saboreado las delicias de la victoria, es la segunda del programa donde las más llamadas a salir de esa categoría son Quintilla, Bimba, Bomboniere y Ofensiva II.

Quintilla no corre desde que fuera segunda de Brulante, pero ha mejorado mucho y costará trabajo vencerla.

Bimba, que fué derrotada últimamente por Danta, es la mayor enemiga que lleva la favorita. La hija de Saint Wolf anda corriendo mucho.

De Bomboniere se cuentan prodigios y se dice que en esta oportunidad desquitará a sus partidarios de los metejones que les ha proporcionado.

Por si Ofensiva II responde a los trabajos que hace en privado, no debe perderse de vista.

Tiene gran interés el resultado del premio Florette porque es la primera vez que van a correr los productos en una milla y por esa razón debe buscarse el candidato entre los que tienen más clase del grupo, ya que ninguno de ellos está acostumbrado a la distancia.

Procónsul será el favorito de la cátedra y posiblemente el ganador, pues cuenta con una preparación de primer orden.

Rey Puesto, que al debutar fué segundo de Acrata en buen estilo, es un serio rival del hijo de Perrier y tiene, a nuestro juicio, tanta chance como éste.

Napolitano es de los restantes el que más se ha de oponer al triunfo de los citados y según la opinión de su entraineur, para ganarlo tienen que correr mucho.

Very Gay se está arrimando a los ganadores y en una de éstas se apunta con un dividendo de proporciones, gracias a la poca fé que el público le tiene.

Solo siete potrillos ganadores han conservado su inscripción y sin embargo resulta una prueba interesante la cuarta del día.

Marocco reaparece con buenos ejercicios y debe tenerse presente que salió de perdedor en magistral estilo y goza de buen concepto en su caballeriza.

Rumbeador corrió admirablemente en su reciente compromiso y ocupará uno de los puestos preferidos.

De Acrata, con decir que se le supone de los mejores productos del año, basta para asignarle chance. El hijo de Druid será el preferido de la opinión.

Calavera y Tiny darán con su presencia gran inteés a la prueba y especialmente el primero de los citados es gran candidato para ganar si fracasan los favoritos.

El Ignacio Correas, primer clásico de la tarde ha despertado gran expectativa entre los aficionados por el excelente lote de potrancas que ha logrado reunir.

Gran Cosa, justamente considerada como la mejor de su generación entre las de su sexo, es la candidata que se destaca del grupo. No han de ser los tres kilos de ventaja que dispensa a sus rivales un inconveniente para que la hija de Val d'Or siga invicta porque su historia lo demuestra y porque ha sido preparada con todo esmero para esta carrera.

La pupila del Indécis debe ser la ganadora de este clásico.

Si llega a fracasar la favorita, Cartagena es la indicada. La pupila del stud Los Cerrillos anda bien y puede aprovechar en el final la ventaja que recibe en el peso.

Egregia cuyos progresos se notan día a día, completa el lote de las que cuentan con probabilidades.

La sorpresa puede resultar Voladora, que es muy ligera.

Los caballos que serán de la partida en el Libertad son conocidos, por lo tanto sus respectivos partidarios han de sostener a sus campeones sin creer en la derrota hasta que hayan cruzado el disco.

Saint Emilión tiene igual chance que en todas sus carreras, si quiere desplegar sus medios él es el candidato lógico, pero es tan caprichoso que sería necesario saber del humor que se levanta mañana.

Escorpión recibe ventajas en el peso y puede aprovecharlas en la lucha final, si se hace fuerte la carrera.

Remanso y All Eyes, que completan el grupo, difícilmente han de vencer a sus contrarios.

La carrera de la milla es difícil de acertar porque cuenta con varios candidatos que pueden salir victoriosos.

Tirsis es un rival temible. El hijo de Arcadic, viene descansado y puede imponer sus ligerezas.

General French en pista liviana es tan buen candidato como cualquiera. Si lo dejan tomar vuelo en la delantera es difícil que lleguen a darle alcance.

Rubí tiene una buena corrida en la distancia y debe temérsele porque viene de Montevideo sin la fama de Duc de Fleury, Benz y tantos otros.

Sandolín, Betebé y Cabool hacen con los anteriores un conjunto de buenos milleros y como van con poco peso, pueden perderse de vista.

El handicap final es una repetición de la última del jueves con escasa diferencia, pues los candidatos principales Rasante y Ñacurutú, son los mismos y entre ambos se repartirán los boletos en la mayor cantidad.

Quedan además de éstos, Amnesia que reaparece en buenas condiciones, Idus que ha mejorado en su training, Patrie que tiene una corrida discreta en la distancia y Miss Tonta que siempre es enemiga en estos tiros.

Se comentaba....

Que la prueba inicial se presenta bastante cabrera para dar con el ganador.

—Que Charmingly por sus últimas performances es una excelente candidata.

—Que Talca es muy ligera y puede ocupar uno de los puestos de preferencia.

—Que Duro y Parejo fué cuarto de Farolera II en 1'5" 4|5 los 1.100 metros.

—Que Cáspita y Traviesa acaban de entrar primera y segunda en la misma distancia que disputarán mañana.

—Que tanto una como otra son buenas candidatas.

—Que Bimba, respondiendo a su segundo puesto de Danta, las está ganando.

—Que Onda Real puede borrar la mala impresión dejada en su pasado compromiso.

—Que Bombonniére reaparece en muy buenas condiciones y puede alternar con éxito.

—Que la inédita del stud Orange cuenta con ensayos muy sugestivos que la autorizan a producir una buena carrera.

—Que en la prueba de potrillos hay varios con probabiliades de salir airosos.

—Que Rey Puesto es uno de los más indicados por su segundo puesto en pos de Acrata.

—Que en dicha ocasión largó con bastante desventaja.

—Que con Very Gay piensan juntarles las cabezas a todos.

—Que los del stud 12 de Octubre no admiten rivales para su pupilo Napolitano.

—Que Sangre Real cuenta con ejercicios tan recomendables que de producirlos en carrera, ocupará uno de los primeros puestos.

—Que la prueba de potrillos ganadores debe ganarla Acrata, que ha continuado en excelente forma, después de abandonar la categoría de perdedor.

—Que Marocco reprisa en inmejorables condiciones y debe ser el más serio rival del pupilo del Pajonal.

—Que Cap. B. Roqué, que en el clásico Montevideo obtuviera el tercer puesto, puede ser el lance de la prueba.

—Que el clásico I. Correas se presenta bastante interesante por el encuentro de la invicta Gran Cosa con Cartagena.

—Qué los demás no creemos puedan competir con éxito con los antes nombrados.

—Que el clásico Libertad debe ganarlo Saint Emilión.

—Que el más serio enemigo del pupilo del Don Gonzalo debe ser Remanso, qué anda una enormidad en sus ensayos.

—Que en el handicap de la milla hay varios candidatos a adjudicarse el triunfo.

—Que ¡Iup!, que se ha largado a correr de firme, puede volver a ganar.

—Que Tirsis es siempre enemigo y conviene no descuidarlo.

—Que con General French no admiten contrarios.

—Que hará su debut en ésta Rubí, que cuenta con ensayos como para producir una gran performance.

—Que el lance puede estar a cargo de Aviador II que reaparece convenientemente preparado.

—Que en la prueba del desquite, si es presentado, Rasante puede volver a ganar.

—Que en caso de no ser presentado el pupilo del Gran Muñeca, la carrera queda muy abierta.

—Que Lady Ada corre mucho en privado y puede resultar la ganadora.

—Que Ñacurutú, que acaba de producir una buena performance al entrar tercero de Rasante, puede figurar con éxito.

—Que Amnesia reaparece con una corrida de primer orden, que al repetirla, dará que hacer.

—Que Miss Tonta a pesar de ir un tanto pesada, puede ocupar uno de los primeros puestos.

Pronósticos de CRITICA

1a. Carrera:		DURO Y PAREJO.
2a.	"	QUINTILLA.
3a.	"	PROCONSUL
4a.	"	ACRATA.
5a.	"	GRAN COSA.
6a	"	SAINT EMILION.
7a.	"	Gral. FRENCH.
8a.	"	LADY ADA.

Los del Libertad

Saint Emilión (60 kilos). D. Cardoso

El hijo de Cyllene será presentado en esta carrera en el sumunn del estado, habiendo gozado de un reparador descanso que le permitirá, en fija, desplegar las notables ligerezas que todos los aficionados le reconocen.

Si el pensionista del stud Don Gonzalo produce la performance que su entraineur espera, con seguridad que volverá a inscribir su nombre como ganador del premio Libertad.

Escorpión (56 kilos) A. Navarro

Los del stud Provincial esperan esta prueba para convencerse de la causa a que obedecen los contínuos fracasos del hijo de Druid, es por eso que se le ha cambiado de monta en esta ocasión.

Si Escorpión responde a los trabajos que en privado viene produciendo, puede comprometer la victoria del favorito.

Escorpión fué ejercitado por el jockey A. Navarro en 800 metros, pasando en 47" 3|5 la distancia, lo cual demuestra lo mucho que está corriendo en estos momentos.

Remanso (60 kilos) D. Torterolo

Cuenta con algunos partidarios este veloz hijo de The Whirlpool, pero no está en la distancia que mejor se adapta a sus medios.

Ha sido preparado especialmente para esta carrera y si se hace con tren lento, puede tener una actuación de acuerdo con su foja de servicios.

All Eyes (56 kilos) P. Cichetti

Viene corriendo mal en los handicaps de fondo y si defecciona con elementos inferiores, no es lógico suponer que se rehabilite entre los que mañana le saldrán al paso.

El triunfo del hijo de Amsterdam sería una verdadera sorpresa.

El hijo de Amsterdam cubrió en 47" los 800 a la par de su compañero Glotón.

Fueron dirigidos por P. Cichetti y T. Batista, respectivamente.

GRAN COSA

Es, entre los productos de la generación a que corresponde, la única que conserva el título de invicta y por lo visto ha de continuar con él, porque luce un estado completo, cuenta con una corrida de 1'27" 2|5 en la distancia, pero sin que en ella sintiese el rigor del látigo ni los tacos del piloto. Según la opinión de su entraineur la hija de Val d'Or ha de producir una honorable performance y considera muy difícil que Cartagena y compañía se le acerquen e imposible que lleguen a derrotarla en esta oportunidad.

Gran Cosa, según suponen la mayoría de los profesionales, se perderá de vista en el clásico Ignacio Correas.

HER MAJESTY

700 metros al freno

La hija de Your Majesty y Parva que en tan buen estilo abandonara la modesta categoría de perdedora, continúa en el buen estado que se le conoce y en breve reaparecerá en una prueba de ganadoras, donde desde ya puede asegurársele otra victoria.

A fin de tenerla liviana, fué ejercitada esta mañana por Arcuri sobre 700 metros los que recorrió al freno con muy buena acción.

REMANSO

800 metros en 48"

Será de la partida en el clásico Libertad a disputarse mañana, y como su estado no puede ser mejor y en sus ensayos se desempeña discretamente, puede ser el hijo de Valliere el encargado de dejar a la cátedra tecleando.

Domingo Torterolo, que será su piloto, lo ejercitó en 800 metros, los que recorrió en 48" clavados.

CHAROL

1000 metros en 1.1"

El vencedor del clásico Vicente L. Casares continúa en el buen estado que se le conoce y se le lleva despacio a fin de hacerlo reaparecer en una prueba que le convenga, donde, a no dudarlo, se conducirá brillantemente.

Su piloto habitual, Nicolás Berazategui, lo ejercitó en mil metros, los que recorrió sin ser mayormente exigido en el buen tiempo de 1.1".

EGREGIA

800 metros en 48"

Esta pupila de la Petite Ecurie, que será de la partida en el clásico Ignacio Correas, a disputarse mañana, en donde llevará como serias contrarias a Gran cosa y Cartagena, se encuentra en inmejorables condiciones y producirá buena carrera.

Esta mañana fué ejercitada por Pelletier apareada a Taberniera sobre la distancia de ochocientos metros los que recorrió en muy buen estilo en 48" clavados.

CARTAGENA

Es la enemiga de la favorita, Gran Cosa, en el clásico Ignacio Correas, y aunque las ventajas están de parte de la hija de Val d'Or, como ésta le dispensa 3 kilos, puede aprovechar esa ventaja para ponerla en apuros, pues la pensionista del stud Los Cerrillos está como nunca de aspecto.

De Cartagena se tiene una opinión excelente en el stud Los Cerrillos y esperan este cotejo para saber en definitiva las fuerzas de la hija de Old Man.

ROSAL II

La milla en 1.42 2|5

Entre los potrillos de la temporada ocupa un lugar de los primeros este hijo de Flores, que durante su corta campaña ha revelado grandes condiciones demostrando poseer ligereza y corazón para salir muchas veces airoso en la contienda.

Con la monta de Enrique Saavedra y apareado a Madrugadora, fué sometido a una corrida en 1600 metros que cubrió en 1.42 2|5, finalizando bien.

Este trabajo se le dió como ensayo preparatorio para el clásico José B. Zubiaurre, donde medirá sus fuerzas con Pronóstico, Julio César, Gallipoli y Rheingold II.

Los productos

POTRANCAS

Jaranilla

Esta pensionista del stud Ituzaingó que en su pasado compromiso fuera no placé de Vivaz, La Reina, Inverness y Sabia en 1'14" 1|5 los 1200 metros, reaparecerá mañana en muy buenas condiciones de preparación y puede mejorar en mucho la carrera del debut.

Bastias la trabajó en 700 metros con buen resultado.

Quintilla

En su última presentación ocupó el segundo puesto de Brulante en 1'16" 1|5; como su estado no ha declinado y como en sus ensayos se desempeña discretamente, puede en su compromiso de mañana, ocupar uno de los primeros puestos.

Fué trabajada en la partida de practica portándose bien

Onda Real

Cuarta de Danta, Bimba y Galopa en 1'6" 2|5; puede ser esta descendiente de Bijou Royal el lance de la carrera. En sus ejercicios anda mucho.

Pedrito Costa la ejercitó en setecientos metros, recorriéndolos en 42".

Bimba

Debe ser la favorita y la mas probable ganadora de la carrera, si repite su performance anterior donde ocupara el segundo puesto de Danta en 1'6" 2|5 los 1000 metros.

Altamiranda la trabajó en 700 metros, recorriéndolos con muy buena acción.

Bomboniere

Reaparece en muy buenas condiciones esta hija de Batifondo que defiende los colores del stud Ormonde; cuenta con una corrida sobre la distancia de la prueba por demás recomendable que de repetirla ocupará uno de los primeros puestos.

Corrió 700 metros con excelente resultado.

Plumista

Por Charming y Pluma al cuidado de J. C. Fernandez; reprisa en buenas condiciones, y en su ecurie tienen la certidumbre que producirá buena carrera.

T. N. Fernandez la trabajó en la partida de práctica portándose bien.



Ofensiva II

Termina de entrar tercera a respetable distancia de Her Majesty; no creemos que sea esta hija de Le Samaritain de las que inventó la pólvora. Por lo tanto, no nos merece mayor confianza la pupila del Montiel.

Fué ejercitada por Máximo Acosta en la partida de práctica, marcando 42" clavados.

Gama

Es una inédita del stud Orange que hará su debut con una corrida muy recomendable y con ejercicios de 600 y 700 metros que la autorizan a ocupar uno de los primeros puestos. Debe ser una de las favoritas.

Cumplió ejercicio de 700 metros, portándose bien.

POTRILLOS

Estudiante

Este pupilo del stud El Talar, que en su pasada presentación fuera no placé de Cardalero, en 1'29" los 1400 metros, siendo por ello causa de un serio metejón, reaparecerá mañana con ensayos muy sugestivos que le permitirán conducirse honorablemente.

Con Torterolo hizo ochocientos metros, los que recorrió con muy buena acción en 47" 3|5.

Previous

Hace rato que no es presentado en público; no nos merece mayor confianza el pupilo de Ramón Garrido, pues no hemos notado en él grandes adelantos.

Fué ejercitado en setecientos metros con buen resultado

Sangre Real

Es muy falso en sus performances este pensionista del stud New Star, por lo tanto, si responde a los buenos ensayos que produce en privado, puede ocupar uno de los primeros puestos.

Juan Fernández lo trabajó en la partida, comportándose bien.

Procónsul

En su último compromiso fué segundo de Mataquito en 1'25" 4|5 los 1400 metros; ha continuado su training en inmejorables condiciones, por lo que nos resulta un excelente candidato para batir al probable favorito Rey Puesto.

Arcuri fué el encargado de ejercitarlo en setecientos metros, empleando en recorrerlos 42" clavados.

Nerón

No placé de Buen Ojo, en 1'16" 2|5 los 1200 metros; no creemos pueda alternar con éxito en sus contrarios que le han tocado en suerte en el compromiso de mañana.

Rodríguez lo ejercitó en la partida de 700 metros, mostrándose muy voluntarioso para correr

Mac Adam II

En su último compromiso no figuró en el marcador en la prueba ganada por Acrata; no ha adelantado mucho el pupilo de Sosa, por lo que no lo creemos con chance en esta prueba.

All Bay

No placé de Brulante, Quintilla, Pelegrina, y Grace en 1'16" 1|5 los 1200; ha realizado progresos que la autorizan a conducirse discretamnte en su compromiso de mañana.

Trabajó en la partida con buen resultado.

Microbio II

Es un debutante del stud Bella Vista que entrena Juan Valla; cuenta con ensayos en privado muy regulares que le dan títulos para que ocupe uno de los primeros puestos

Lazy Boy

Cuarto de Acrata, Rey Puesto y Taladro, en su pasada presentación; viene a disputar esta prueba con ejercicios muy recomendables y a su ecurie le inspira mucha confianza el descendiente de As de Espadas.

Napolitano

Este pupilo de la ecurie 12 de Octubre, que en su último compromiso ocupó el tercer puesto de Cardalero y Very Gay, en 1'29" los 1400 metros, debe ser uno de los más serios candidatos de la prueba que nos ocupa, pues su training lo ha continuado sin ninguna interrupción

Very Gay

Segundo de Cardalero en 1'29" los 1400 metros; puede en esta ocasión mejorar dicha performance, pues en sus ejercicios demuestra andar una enormidad. Es muy serio enemigo.

Por Dios

No placé de Matador, Sangre Real, Panoli y King George en 1'27" 2|5 los 1400 metros; como no ha demostrado grandes adelantos en su preparación, no nos merece confianza el pupilo de Frazer.

Fué trabajado por Sebastián Ruiz apareado a Le Poilú sobre la distancia de 800 metros, empleando en recorrerlos 48" 3|5

Rey Puesto

Debe ser el favorito y el más probable ganador de la carrera y razones hay para ello, si se recuerda que en su única presentación, largando con bastante desventaja, alcanzó a ocupar el segundo puesto detrás de Acrata en 1'33" 3|5 los 1500 metros. Ha continuado su training sin ninguna interrupción.

Fué ejercitado en setecientos metros, empleando en recorrerlos 42" 3|5.

LOS GANADORES

Marocco

Hará su reprise en inmejorables condiciones de preparación, contando con una corrida sobre la distancia de primer órden; debe ser uno de los favoritos de la carrera y a buen segu-

ro uno de los más probables ganadores.

Matador

Cuarto de Beaufort, Buen Ojo y Miguelito en 1'36" 2|5 los 1500 metros; no creemos que con los nenes que le tocará actuar mañana logre correr con éxito.

Tiny

En su pasada presentación fué cuarto de Mataquito, Rumbeador y Pistoia en 1'34" 2|5 los 1500; anda mucho el hijo de La Nenita, por lo tanto puede ser el lance de la carrera.

Cap. B. Roqué

Si responde a su compromiso del domingo último donde fuera tercero de Julio César y Rheingold II en 1'27" 3|5 los 1400 metros, puede ocupar uno de los puestos de preferencia del marcador. Anda mucho el pensionista del stud La Lica.

Acrata

Ha continuado su preparación en inmejorables condiciones después de su hermosa victoria obtenida al abandonar la categoría de perdedor; será uno de los favoritos y quizá el más probable ganador de la carrera.

Calavera

Hará su rentrée con una corrida muy buena en la distancia y en su ecurie tienen confianza en la actuación de su pensionista Puede competir con éxito.

Dirigido por Torterolo y apareado a Cygnet, con Ruiz, recorrió 800 metros en 47" 4|5.

Rumbeador

En su pasada presentación ocupó el segundo puesto detrás de Mataquito en 1'34" 3|5 los 1500 metros; como anda mucho el pensionista del stud Montiel, conviene no descuidarlo, pues puede ser el encargado de batatear. Su presentación es dudosa.

BIMBA

Será la favorita del premio Dalmacia, por la manera de conducirse en sus últimas presentaciones y porque la pupila del stud Rosario está en una compañía modesta que ha de oponerse muy poco para que abandone la categoría a que viene perteneciendo.

Bimba ha progresado mucho después de su segundo de Danta y es la que más títulos tiene entre tan insignificante grupo.

PROCONSUL

La campaña que lleva realizada este hijo de Perrier es regular, y la cátedra, por esa razón, lo hará su preferido en la de potrillos perdedores de mañana, teniendo en cuenta la hermosa preparación que luce y los prestigiosos colores que representa.

Procónsul anda corriendo una enormidad en sus trabajos y va a alternar en una compañía bastante modesta que le permitirá salir de perdedor con toda benevolencia y cariño.

CASPITA

Puede repetir la hazaña, porque todo animal que llega a la cúspide del estado, como la hija de Polar Star, tarda en perderlo y mientras tanto sus honorables performances encantan a los partidarios con que cuentan.

La pupila del stud E. H. H. ganó en tan buen estilo que no nos extrañaría que mañana dominase nuevamente al lote que intervendrá en el premio Falerna, porque si bien abunda la cantidad, la calidad la mayoría no la conoce.

Y entre los más indicados figura Cáspita por sus notables aprontes.

VOLADORA

La posible sopresa del clásico Ignacio Correas puede ser esta pupila del stud Clavo. Con sólo analizar su performance anterior y fijarse en que ganó su segunda carrera en 58" 3|5 los 1.000 metros, basta para comprender que las ilusiones de su caballeriza son fundadas.

Verdad es que la carrera se le presenta difícil por la presencia de Gran Cosa y Cartagena, que son las que se destacan, pero aun así es bueno considerar lo veloz que demuestra ser Voladora, para asignarle chance.

FANFARRONA

La partida en 41"

Anda corriendo mucho y en cuanto haga su rentrée puede la hija de Craganour responder a las esperanzas de su ecurie, que supone ha de ser Fanfarrona una de las yeguas que sobresalgan en las pruebas clásicas del año.

Dirigida por el aprendiz Florencio M. Cassino pasó en 41 los 700 metros demostrando, como de costumbre, que en las partidas es un portento de velocidad.

VOLADORA-TINY

41" en los 700

Piensa el entraineur Martín de los Santos, que mañana sus dos pupilos han de responder a la excelente preparación que ha sabido darles y no sería extraño que así ocurriese por el magnífico apronte que han producido esta mañana.

Ejercitados en la partida de práctica marcaron 41" en la distancia finalizando con muchos bríos. El trabajo dejó buena impresión en los que lo presenciaron.

HERMOSILLA

En la prueba inicial de la reunión de mañana aparece como uno de los principales candidatos esta hija de Saint Wolff, que en su anterior presentación no alcanzó a ocupar un puesto en el marcador, pero corrió en forma aceptable, por lo cual hay que suponer que ha de costar trabajo vencerla si responde esta vez a sus ejercicios privados.

Hermosilla lleva como principales enemigos a Cáspita, Hilera, Paso y Taberniera, que ya han demostrado su superioridad en las carreras de tiro derecho.

GENERAL FRENCH

800 metros en 48"

Este hijo de Craganour y Evolution, cumplirá su compromiso en el handicap de la milla que figura en séptimo término, donde, si responde a su última performance como a los buenos ejercicios que produce en privado, mucho trabajo les costará a sus contrarios arrebatarle el triunfo.

Esta mañana, Cassino lo ejercitó en ochocientos metros, los que recorrió con muy buena acción en 48" clavados.

BEAUFORT

700 metros en 41" 3|5

Este pupilo del Alvear que acaba de obtener su segunda victoria en muy buen estilo, continúa en excelente forma su training y será presentado en breve en una prueba que le convenga donde demás está decir que defenderá con éxito sus colores.

Arcuri fué el encargado de dirigirlo en su ejercicio a que fué sometido esta mañana sobre 700 metros, los que recorrió en el recomendable tiempo de 41" 3|5.

LAON

Corrida en 1500 metros

Este pupilo del stud Los Yuyos, que en su última presentación ocupara el tercer puesto detrás de Mataquito y Procónsul, luce un excelente estado y se apresta a reaparecer en una de las próximas reuniones, en una prueba de perdedores donde se conducirá honorablemente.

Esta maañna se le dió corrida en 1500 metros, dirigido por Lanatti, empleando en recorrer dicha distancia 1.35" 1|2, finalizando el ejercicio con muy buena acción.

De recorrida

Mala fué la mañana del miércoles pero la de hoy le superaba, los parejeros entraban a la cancha enmantados hasta las orejas y los entraineurs llevaban las manos abiertas indicando que dentro de los guantes no estaban... en su centro.

Se notaba la falta de algunos conspicuos, seguramente porque les molesta abandonar el lecho tan temprano.

Preparado el lápiz, esperamos la salida..

—Enhorabuena, Máximo, te pelaste los dos clásicos del jueves.

—Se hace lo que se puede, además la fé con que yo corro influye.

—Y mañana tenés mucha fé.

—Lo que tengo son muchas montas.

—Como siempre.

—Claro, la muñeca se impone. Dirigiré a Oensiva II, Patrie, Rumbeador y Fortunata.

—¿Y ganás?

—Las que pueda, yo corro con fé y a veces impongo la muñeca.

—Chau, muñeco.

—Salud, Pancho.

—Y prosperidad.

—¿Cómo le vá al jockey de Su Majestad?

—Vamos a hablar del proletariado.

—¿Cuántas piensas ganar mañana?

—Tres.

—¿Y cuántas montas llevás?

—Las que se presenten en condiciones.

—De cuatro me llevo tres lo menos.

—No, me llevo dos...

—¿Cuáles?

—Proconsul y Marocco.

—¿Y Cartagena?

—No es gran cosa...

—Navarrito, nos dijeron que ganas el clásico con Escorpión.

—La fija es Acrata.

—Pero ¿no tiene chance el pupilo del stud Provincial?

—Tiene más el otro.

¿Es tan bueno como se dice?

E más, con ese gano el Gran Premio Nacional este ano.

—Nos alegraremos mucno.

—En fin, mañana con un poco de suerte me pelo dos.

—Pero te tendrás que rebajar mucho para entrar en ese peso.

—Aunque me tenga que quedar en los huesos lo haría, ¡hace tanto tiempo que no se me dá un doblete!...

—Pues que se te haga.

—¿Por qué está triste nuestra gran cabeza?

—Porque no corre Charol.

—¿Pero no tenés bastante con Cáspita, ¡Iup! y Mirabeau?

—Esas montas no dan fama, en los clásicos es donde se demuestran los grandes jockeys.

—¿Y pensas ser un gran jockey?

—Naturalmente.

—Tenés razón, vos corrés sereno, ¿no te se vá la cabeza en los finales?

—Es cuando está más segura.

—¿Variará la suerte, Ramón?

—¡Quién sabe! no me acompaña por el momento porque en el clásico me debe ganar Gran Cosa fácil.

—Pero los malos tiempos hay que pasarlos.

—Claro, pero sufre uno mucho de los nervios.

—Ya cambiará la cosa.

—Que haga lo que le parezca, yo soy el mismo de siempre.

—¿Usted es el señor Salvatti?

—Hasta el momento, sí.

—Nos aseguraron que para mañana tiene un doblete papa.

—Puede hacerse, porque Bósforo anda mucho y Patrie tiene una corrida discreta, como dicen ustedes.

—Entonces ¿les jugamos?

—Claro, al primero juéguele unos boletitos y la otra me gusta en fija.

—¿Patrie?

—Sí, hombre, sí, Salvatti... siempre a sus órdenes.

—A la reciproca.

(Salvatti, reflexionando, ¿me habrá dicho algo feo?

—Diga Mingo ¿repite usted la hazaña del negro el jueves?

—Yo no soy ningún mono... de imitación.

—No, si decimos que si gana los dos clásicos.

—Uno es posible, el otro es difícil a mi entender.

—Todo cabe en lo posible.

—Otros he ganado que se me hacían imposible.

—Luego, ¿por qué desconfiar?

—Yo no he desconfiado en mi vida yendo a caballo.

—¿Y a pié sí?

—A pié hasta de mi sombra, los palos acobardan.

—¿Le han dado muchos?

—En el bolsillo sí.

—¿Gana Bayoco, señor López?

—Y yo qué sé.

—Pero ¿usted no lo ciuda?

—Sí.

—Entonces cómo es que no sabe.

—No sé del humor que se levantará mañana.

—Quién, ¿don Juan o Bayoco?

—Al final yo tendré la culpa si deffecciona el Dusty Miller.

—La soga se rompre por lo más delgado

TAKECARE

800 metros en 48" 3|5

Este pensionista del stud Montiel que hace rato no es presentado en público, debido a entorpecimientos sufridos en su training ya se encuentra en buenas condiciones y no tardará en ser de la partida en un handicap favorable que se le presente.

Máximo Acosta lo ejercitó esta mañana sobre la distancia de 800, los que recorrió en muy buena forma en 48" 3|5, dejándonos muy bien impresionados.

LUCKY DAY

700 metros en 41"

El descendiente de Le Sancy, que tan buena campaña lleva realizada, continúa su training sin interrupción alguna, estando listo para reaparecer en una de las próximas reuniones, donde figurará honorablemente.

Hoy de mañana, dirigido por Lema y apareado a Velero con Carabajal, cumplió un ejercicio de 700 metros, empleando 41" clavados. Debemos hacer constar que fué éste uno de los mejores ensayos de la mañana.

DATILERO

700 metros al freno

Este hijo de Saint Wolff, que ha estado durante un tiempo alejado de las luchas hípicas, se apresta a reaparecer en breve, y si responde a su estado actual como a lo bien que se desempeña en privado, tendrá chance para adjudicarse más de una victoria.

Esta mañana Sebastián Ruiz lo trabajó en 700 metros los que recorrió sin ser absolutamente exigido, con muy buena acción.

Competidores y montas

Premio Falerna
Distancia: 1.100 metros

1	Apio	59	F. M. Cassino
2	Charmingly	57	A. Sánchez
3	Talca	57	A. Grassi
4	Triaca	57	F. Cichetti
5	Paso	56	X. X.
6	Vives	56	A. Acevedo
7	Chacotón	56	J. Bastías
8	D. y Parejo	56	M. Acosta
9	Cáspita	54	N. Berazategui
10	Traviesa	54	T. N. Fernández
11	Taberniera	54	R. Pelletier
12	Hermosilla	54	S. Ruíz
13	Hilera	54	M. Lema
14	Bayoco	53	G. Greme
15	Bósforo	53	R. V. Lanatti
16	R First Son	53	R. Rodríguez
17	Piscuete	53	X. X.
18[	Malagueño	53	S. U. Morales
19[	Sixcrown	51	no corre
20	The Lass	51	G. di Palma
21	Valsador	50	T. Batista
22	Fresquete	50	J. Verduri

Premio Dalmacia
Distansia: 1.500 metros

1	Jaranilla	56	J. Bastías
2	Quintilla	56	A. Navarro
3	Onda Real	56	P. Costa
4	Bimba	56	M. Altamiranda
5	Bombonniére	56	A. Denna
6	Plumista	56	T. N. Fernández
7	All Bay	56	S. Ruíz
8	Ofensiva II	56	M. Acosta
9	Gama	56	F. Arcuri

Premio Florette
Distancia: 1.600 metros

1	Estudiante	56	D. Torterolo
2	Previous	56	X. X.
3	Sangre Real	56	J. Fernández
4	Procónsul	56	F. Arcuri
5	Nerón	56	R. Rodríguez
6	Mac Adam II	56	A. Navarro
7	Microbio II	56	M. Altamiranda
8	Lazy Boy	56	E. Saavedra
9	Napolitano	56	T. N. Fernández
10	Very Gay	56	G. Gremo
11	Por Dios	56	S. Ruíz
12	Rey Puesto	56	X. X.

Premio Picacero
Distancia: 1.600 metros

1	Marocco	56	F. Arcuri
2	Matador	56	C. Fenucci
3	Tiny	56	M. Altamiranda
4	C. B. Roqué	56	A. Quinteros
5	Acrata	56	A. Navarro
6	Calavera	56	no corre
7	Rumbeador	56	no corre

Premio Ignacio Correas
Distancia: 1.400 metros

1	Gran Cosa	57	D. Torterolo
2	Espiguita	54	T. Batista
3	Voladora	51	M. Lema
4	Cynthia	54	J. Bastías
5	Cartagena	54	F. Arcuri
6	Egregia	54	R. Pelletier
7	Grosella	54	no corre

Premio Libertad
Distancia: 2.500 metros

1	All Eyes	56	P. Cichetti
2	S. Emilión	60	D. Cardoso
3	Moloch	60	no corre
4	Escorpión	56	A. Navarro
5	Remanso	60	D. Torterolo

Premio Dijital
Distancia: 1.600 metros

1	¡Iup!	54	M. Altamiranda
2	Tirsis	54	M. Lema
3	Gral. French	51	F. M. Cassino
4	Rubí	49	T. Batista
5	Cabool	48	R. Rivero
6	Abea	48	J. Fernández
7	Aviador II	46	no corre
8	Betebé	46	G. di Palma
9	Fortunata	46	M. Acosta
10	Sandolín	44	no corre
11	Radieux	40	X. X.

Premio Saint Emilión
Distancia: 2.500 metros

1	Rasante	63	no corre
2	Mirabeau II	60	N. Beraztegui
3	Volunteer	57	no corre
4	Miss Tonta	56	no corre
5[	Idus	52	no corre
6[	Los Gorros	45	X. X.
7	Pacará	51	M. Altamiranda
8	Lady Ada	51	A. Grassi
9	Profeta	50	T. N. Fernández
10	Lord Beatty	50	no corre
11	Ñacurutú	48	no corre
12	Amnesia	47	J. Verduri
13	Crisis	42	G. di Palma
14	Wilda	41	X. X.
15	Patrio	40	M. Acosta

TODOS NUESTROS REDACTORES Y REPORTERS, AGENTES DE SUSCRIPCIONES, COBRADORES, etc., ESTAN MUNIDOS DE UNA CREDENCIAL FIRMADA POR EL ADMINISTRADOR Sr. GUIDO A. RELLA. NO DEBE SER RECONOCIDO COMO EMPLEADO DE ESTE DIARIO QUIEN NO LLEVE TAL CREDENCIAL.
LA ADMINISTRACION.

IDUS

1.000 metros en 1'1" 2|5

Este pensionista del stud Lagrange, que tiene un compromiso para mañana, pero que según se nos informa no será de la partida, ostenta un estado de primer orden y ni bien sea presentado en público debe producir una honorable performance.

Esta mañana Torterolo lo sometió a un ejercicio de 1.000 metros, los que recorrió con muy buena acción y mejor final en 1'1" 2|5

HIPODROMO DE TEMPERLEY

La reunión de mañana

Como de costumbre, mañana se llevará a cabo la reunión matinal que la institución del Lomas Jockey Club mingos y feriados en este hipódromo.

El programa consta de siete pruebas bien nutridas de inscripciones, lo que dará lugar a que se juegue con bastante entusiasmo.

Por falta de espacio no haremos un comentario extenso de la reunión, limitándonos a dar nuestros favoritos. Ellos son:

1a. carrera—Titano
2a. " —Blondelette
3a. " —Dubail
4a. " —Juzgado
5a. " —Monseñor II
6a. " —Footman
7a. " —Garavaglia

HIPODROMO DE MAROÑAS

La reunión de mañana

Con la base del clásico Pedro Piñeyrúa, tendrá lugar mañana en el hipódromo de Maroñas, la reunión número 35 de la temporada, la que promete resultar sumamente interesante si juzgamos el número y calidad de los anotados en las ocho pruebas que se disputarán.

A continuación daremos nuestros favoritos, que son:

1a. Carrera: DAMISELA.
2a. " CHIQUITO.
3a. " POMPADOUR.
4a. " TABARE.
5a. " LINIERS.
6a. " TRIANON.
7a. " CUCAÑA.
8a. " SIETE Y MEDIO.

EDICTOS JUDICIALES

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Crispín Navarro ya sean com herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, Abril 23 de 1919.—Enrique Aranda, secretario. v. 30|5|19.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Silvestre Longuefosse, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, Abril 25 de 1919.—Enrique A. Peña, secretario. v. 5|6|19.

El señor juez en 1. civil de la capital de la república doctor don Fernando M. Colombres, ha dispuesto se llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Francisco Astrella ya sean herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, Abril 23 de 1919.—Jorge González del Solar, secretario. v. 6|6|19.

El señor juez de 1a. instancio en lo civil de la capital de la república, doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña MAXIMINA ACOSTA DE ESTRUCH, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, mayo 8 de 1919.—Dr. Luis García Fernández, secretario. v. 17|6|19.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Fernando M. Colombres, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña Juana Almeri de Abelle ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparzcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, mayo 8 de 1919.—Osvaldo Rocha, secretario. v. 21-6-19

Por disposición del señor juez de comercio de esta capital federal, doctor Tristán M. Avellaneda, se hace saber a los acreedores del concurso formado a don Benjamín Guthman, que la cuenta de administración del síndico, el haber del concurso y proyecto de distribución, se encuentran de manifiesto en la secretaría actuaria por ocho días perentorios a los efectos del art. 119 de la Ley de Quiebras, previniéndose que si dentro de dicho término no se hiciera oposición se procederá a su distribución. — Buenos Aires, mayo 20 de 1919. — Fernando Cermesoni, secretario. v. 1|6|19.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la Capital Federal, doctor don César A. Campos, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento del doctor Abraham Garsoli, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. Buenos Aires, 2 de junio de 1919. — Julio E. Padilla, secretario.

Por disposición del señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de Don ATILIO GRANELLA o ANTONIO ATILIO GRANELLA ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, junio 11 de 1919. — H. Depietri, secretario.

Por disposición del señor juez de 1.a instancia en lo civil de la capital de la Repuública doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días, á contar desde la primera publicación del presente, á todos los que se consideren con derecho á los bienes dejados por fallecimiento de don HERACLIO MERLO, ya sean como herederos ó acreedoes, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, á deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. —Buenos Aires, Junio 16 de 1919.—Francisco Castellanos.

EL FOOTBALL AL DIA

¿Quiere Vd. divertirse? ¡Vaya al Brasil!

Algunas anécdotas de actualidad

"Un poquito de arte, un poquito de belleza y un poquito de emoción" a lo Alemany Villa. — El primer match del Certamen. — Como se realizó. — Amplios comentarios de "Crítica". — En la tierra del glorioso Joao Candido. — ¡Hij! ¡Hij! ¡Hurraah!

La hora del primer match había llegado. En autos y tranvías una multitud se vuelva en la cancha del Fluminense. Todos llevan la ansiedad en sus rostros. Aquel día lo consideran como de prueba para la raza. Demostrarán en las palestras que no todos los brasileños andan por las ramas y que los hay ya eximios cultores del football. Las mujeres esforzadas y decididas como esas feministas inglesas que tantas hazañas hicieron por las calles de Londres, atropellan sin desmayo en medio de la batahola. Se llevan todo por delante, como si fueran simpáticos tanques.

En el interior el espectáculo es grandioso. A los cariocas se les podrá criticar cualquier detalles, pero hay que reconocerles que poseen los mejores stadiums deportivos de América. Sea por farolería o por lo que fuere, la cuestión es que hay en Río ocho o nueve canchas que admiran por la amplitud y confort de las instalaciones.

Al contemplarlas he hecho c lculos más de una vez y, ¿por qué no decirlo?, llegué, en lo que atañe al football nuestro, a conclusiones un tanto decisivas. Huelga todo comentario sobre la decoración de los campos. Río de Janeiro es todo un stock de bellezas naturales. Si la ciudad fuera de los norteamericanos o de los ingleses, sería una de las 7 maravillas del mundo. Caso clavado.

La gran plaza del Fluminense, un tanto estrecha, en lo que a pista se refiere, está coronada por unos morros —sucesión singularísima de piedras y verduras— que constituyen una tribuna ad-hoc para los espectadores poco afectos a oblar precios excesivos.

El dueño se ha ganado durante el certamen una porción de contos, exiguiendo por subir cuatro o cinco totones. En cada goal brasileño esa nube de aficionados económicos en vez de aplaudir bailaba con modalidades extrañas.

Todos los palcos y graderías se encuentran recubiertos con banderas de los países que intervienen en el gran certamen. Las familias están ubicadas desde las primeras horas de la mañana. Nadie quiere perder su puesto. Llevan balijas y canastos con frutas y meriendas. Hasta se preparan el te en diminutos calentadores de metal blanco. A la 1 estaba aquello como los días de presunto pago en lo de Belisario Roldán. Repleto. Atestado. Au gran complet.

Las escaleras de acceso son verdaderas murallas humanas. Grandes fueron las dificultades del acceso, pero los brasileños, con facilidad pasmosa saltaban barreras y subían sin esfuerzo. La teoría de Darwin obtuvo en esos instantes la más rotunda confirmación.

Un instante de emoción

Una doble fila de marinos, acaso compañeros del glorioso almirante correntino Joa Cándido, circunda el redondel de la jornada. Dos bandas se apuntan con música popular. Hasta allí se advierte ese compás de machicha que se nota en todas las actividades brasileñas. Ni la muerte de Texeira de Freitas, ni el grito de Ipiranga, ni las correrías amorosas de la Tina Tatti con políticos de fama, han logrado hasta ahora conmover más y mejor a aquel pueblo, que parece dormir eternamente en una contemplación sui géneris.

En las tribunas de la gente bien, en las graderías del medio pelo y en los tablados de la chusma, se aspira el aroma de un tufillo portugués. Para nada valen las esencias de las mininas y los aromas de los mininos.

Repleto está el palco oficial. Parece que allí hay gente de vuelo. Se sospecha por el stock de brillantes que alardean. Debe haber también personas con educación, pero en los lances la disimularon admirablemente. Sería injusto no expresarlo, ya que todas las delegaciones lo han reconocido. Argentinos, uruguayos, chilenos. Una unanimidad absoluta. Cuando el "sscratch" nacional, el primero en salir al círculo da sus hurrahs de rigor, una ovación delirante que se oyó hasta Nitteroy, según el capitán del "Garonne", resuena intensamente. Los 30.000 asistentes parecían haberse enloquecido de improviso. ¡Qué manera de gritar!

¡Qué marranos!

Ni el coro del Marconi en "Aída" los habría igualado. Pietro Novi allá sería un poroto. La madre de Pepito Arriola una lenteja, María Jaureguízar, simple vulgaridad...

Con esa entrada hasta un cuadro de muertos levanta vapor. (No hay en esta frase ningún recuerdo para la murga de Languasco. ¡Qué los caídos descansen en paz!). El ingreso de los chilenos tuvo también sus azicates amables, pero leves, suaves, breves, como diría el simpático diputado Mibelli, en alguna de sus peroraciones. Cinco minutos de práctica y el puntapie inicial señala a dos cuadros de fuerzas, al parecer, equivalentes, en lucha plena de vigor y de energía. Un resultado injusto al final, no porque los eximios footballers brasileños no merecieran vencer, sino porque los chilenos actuaron con tanto acierto, que fué ironía de la suerte un score de 6 goals contra 0.

Resulta innenarrable el vocerío de aquel público. Lo mismo aplaudió el primer tanto que el último. Hasta en eso es mesquino.

Quieren que se venza aplastando, ansían el triunfo pero con vergüenza para el vencido.

Ante el triunfo

Como no están acostumbrados a obtener éxitos atléticos, resultan insoportables, jactanciosos, burlones... Olvidaron muy pronto aquellos tiempos no lejanos en que uno de los tantos equipos argentinos elegido al azar, iba allí y batía a las mejores combinaciones por 5 o 6 goals, con gentileza Sino habrían obtenido toda una cosede los ágiles en sus remates finales. cha.

Al otro día los diarios y las revistas comentaron hasta por los codos la victoria sobre los chilenos. Un profano al leerlos habría dicho que los campeones de Dinamarca y el Reino Unido, son unos vulgares pela-papas ante tanta celebridad reunida. Vivos empresarios de biógrafos explotaron la viña convenientemente. Se han ganado muy buenos contos con cintas baratas, plagadas de leyendas espeluznantes sobre esos 11 fenómenos, a quienes se elevó desde es momento a la categoría de ídolos nacionales.

¡El Brasil se había salvado!

Exageraciones y anécdotas

Como en muchos países cálidos, el lenguaje es allí frondoso. Para elogiar se llega al ridículo. Cuando se descubre algo se abusa de los adjetivos. Por eso nos hemos reído tantas veces de las cosas brasileñas. Hace unos años enviaron una escuadra a Europa, y como nave capitana a un bergantín de madera armado en guerra el "Dique dos Mares", que calaba, según cálculos exactos, cuatro pies, a lo sumo. Al llegar a Nápoles, cuya bahía, conjuntamente con Dakar y Bengala, es de las más hondas que se señalan en las cartas marinas, el almirante envió una chalupa a vapor, preguntando "si había calado para entrar al puerto".

Muchas son las anécdotas que se cuentan sobre el delicioso país del norte.

Clarita Weiss sabe como 500. No hace mucho refería una sobre el inmortal Río Branco, de cuya veracidad no nos hacemos mayor eco.

El gran patricio estaba ya viejo, achatado por los años y sin las energías de su lejana juventud.

Tenía como secretario a un muchacho que, por rara casualidad o acaso por desgano no er adoctor, pero sí un enamorado empedernido. Durante una de las "tournée" de la lírica, prendóse de una eximia "diva", hoy esposa de un empresario d alguna fama. El galán, aunque brasileño, vivo y muy práctico, se dijo para sus adentros: "Si yo digo quien soy no me ha de llevar el apunte. Fingiré ser Río Branco".

Con un collar de perlas y unos billetes apetecibles, el éxito fué completo. "Ciudad chica, aldea grande", dice el refrán; la cuestión es que la noticia corrió pronto desde Tijuca al Corcovado, de Leme al Pan de Azúcar, hasta el punto que enterado el patricio de la incidencia y del rol un tanto sugestivo que le correspondía en el asunto, llamó al héroe de la aventura y después de breve pausa, le pregunta:

—¿Cuántas veces le hiciste aquella noche el amor?

—¡Cuatro!—respondió el joven, rojo como una breva.

Al oir esto el anciano díjole satisfecho y con su serenidad habitual.

—Continúa diciendo que eres Río Branco.

Otros recuerdos al punto

Todas las negras en Río de Janeiro llamada Nair, todas las negras de a Freanderich, que tiene algunas motas en la parentela, según nos contó Necco, y nos dijo más o menos:

—Cuando el mariscal de Fonseca contrajo matrimonio a los 62 años, con una pebeta de 13, en Petrópolis, de nombre Nair, todas las negras de vida licenciosa se indilgaron ese nombre.

Por eso es que uno que va por Río si golpea en cualquier casa preguntando: "¿está Nair?", de inmediato salen 4 o 5 catingas a la disparada.

La Satanella, una tonadillera frescales, con más historia que guerrero del Paraguay—no confundirla con la aplaudida bailarina del teatro Florida —la gritona Satanella, decía, a dos por tres endilga algún cuento de aquella tierra de promisión para las damas.

Hubo un importante diario carioca que pertenecía a dos hermanos. En determinada oportunidad una persona tuvo necesidad de hablar con uno de ellos y al efecto presentóse en la redacción del mencionado y difundido colega.

—¿Está el doctor?—preguntó en la secretaría.

—¿A cuál busca Vd.?

—Al doctor.

—Los dos son doctores.

—Al coronel.

—Los dos son coroneles.

—Al que lo engaña la mujer.

—A los dos los engaña.

El pobre hombre llamó un automómil desesperado...

Pero quien ha dicho algo colosal ha sido el célebre Humboldt: D

—El Brasil es el país más rico del mundo, el más amplio y el más bello. Sus llanuras dilatadas encierran dechados sin nombre: bosques inmensos, de maderas preciosas, sus sierras y morros, minas, mineras y canteras inapreciables, sus mares stocks de infinita riqueza. El clima, su fauna, etc., etc. Lo único malo que tiene el Brasil son los brasileños..

Hacia el sacrificio

Faltan dos días para el match de uruguayos y argentinos. Nuestros jugadores esperan su bautismo de fuego. Los comentarios abundan. Sobran temores y esperanzas. Se hacen pálpitos junto a la mesa del amplio comedor, frente a los platos de porotos negros, peludos cueros de cerdo, batatas, zanahorias, charque, fariña y naranjas descascadas, menjunge gastronómico predilecto de los brasileños.

Las fuentes retornan intactas a la cocina, mientras el grito de: "dos huevos al plato" se corea casi al unísono.

(Continuará).

Antonio Palacio Zino.

Nota: En este momento se recibe un telegrama urgente de Río de Janeiro, asegurando el rápido envío de los dreagnouths "San Pablo" y "Minas Geraes" para bombardear CRITICA.

Hemos tomado ya las providencias del caso, repartiendo palos de escoba a toda nuestra servidumbre.

Los encuentros de mañana

BREVES COMENTARIOS

Después de una larga y fortuita relache, reanúdase mañana la temporada oficial en el círculo privilegiado.

Varios son los encuentros de importancia que destácanse en el fixture confeccionado de exprofeso. De ellos, merece señalarse en primer término el match que los primeros cuadros de "River Plate" y "Huracán", jugarán en la dársena Sud.

Punto menos que imposible es señalar entre ambos adversarios, quien habrá de resultar vencedor ya que a la homogeneidad de ambos conjuntos, que habrán de presentarse con el sumunn de su poder, debe añadirse la brillante perfomance producida el domingo por "Huracán" frente a "Boca Juniors", a quien derrotara por dos goals a cero.

—En Núñez, mediránse "Defensores de Belgrano" y "Boca Juniors".

Bien conocido el entusiasmo que despliegan los locales, puede augurarse un buen encuentro, aunque lógicamente deben triunfar los geneusses.

—"Independiente" y "Racing", los tradicionales rivales, mediránse en Avellaneda, por el campeonato.

La disparidad de fuerzas de ambos adversarios, resta al encuentro todo interés, ya que "Racing" habrá de imponerse netamente aún cuando no habría que extrañar que el entusiasmo de los rojos, cambiara las características y perspectivas del lance.

—Los mens-sanas platenses recibirán en su field de Meridiano V la visita de las aguerridas huestes estudiantiles y habrán de esforzarse por conquistar los puntos reglamentarios que bastante falta les hacen, si es que quieren mejorar posiciones y consolidar su estada en el círculo privilegiado.

—En Golf, jugarán los primeros cuadros de "Porteño" y "Eureka".

Los primeros permanecen aún invictos y en cuanto a los segundos, no obstante no haber ganado un solo lance en lo que vá de la temporada, bien merecen ser tenidos en cuenta por cuanto han reforzado notablemente su cuadro al punto que es de temerle en todo momento.

Unos y otros, bajarán a la liza firmemente dispuestos a vender muy cara la derrota.

—"Sportivo de Barracas", sin disputa el team más irregular de la temporada, jugará en su field con la murga del "Tigre".

Debe ganar sin duda, tiene elementos más que suficientes para poder hacerlo con holgura, pero o lo mejor los de la murga se la salen dando por un score elevado.

—Los albi-rojos platenses, habrán de trasladarse a Buenos Aires, pues de acuerdo con las disposiciones del fixture tendrán que jugar con "San Lorenzo de Almagro", modesto y entusiasta equipo, llamado a desempeñarse brillantemente en la presente temporada.

—Por último, "San Isidro" recibirá en su campo de deportes a "Estudiantil Porteño".

Demás esta decir que por lo equilibrado, habrá de resultar este encuentro uno de los mejorcitos del día.

EN LA DIVISION INTERMEDIA

Varios son los encuentros de importancia que habrán de jugarse por el campeonato en las diversas zonas en que se ha dividido a la división intermedia.

De ellos, merecen destacarse por su importancia los lances que jugarán "Palermo" y "G. y Esgrima", "Sportivo Avellaneda" y "Del Plata" y "Lanús" v. "Sportivo Buenos Aires", en las zonas norte, oeste y sud, respectivamente.

Referées oficiales para mañana

PRIMERA DIVISION

G. y E. de La Plata v. Estudiantes, A. Sapio; Defensores de Belgrano v. Boca Juniors, S. Guassone; Almagro v. Atlanta, C. Gardi; San Lorenzo v. E. de La Plata, E. Lambrechts; S. Barracas v. Tigre, T. Zemoni; R. Plate v. Huracán, F. Folliet; ndependiente v. Racing, Lorenzo Martínez; San Isidro v. E. Porteño, Almeyda Guzmán; Porteño v. Eureka, E. Palma.

DIVISION INTERMEDIA

Porteño v. Eureka, M. Ondanague; G. y E. de La Plata v. Estudiantes, L. Estrella; Defensores de Belgrano v. Boca Juniors, M. Miraglia; Quilmes v. Banfield, P. Novarino; Barracas Central v. Nueva Chicago, P. Valenti; Palermo v. G. y Esgrima, P. Langhenein; Wilde v. A. de Quilmes, R. Jaunetti; San Lorenzo v. E. La Plata, A. Scheilling; Boca Alumni v. Progresista, J. Cúneo; Vélez Sársfield, v. A. Juniors, Morello Muzzio; S. Barracas v. Tigre, J. B. Casali; Villa Real v. Excursionistas, Pombo A.; Lanús v. Sportivo Buenos Aires, J. Ataun; R. Plate v. Huracán, F. Migliano; S. Palermo v. San Fernando, J. Pordelanne; Independiente v. Racing, J. Nervi; San Isidro v. Estudiantil Porteño, Alciribe; Sportivo del Norte v. Belgrano, Stolbilzer; Alvear v. Germinal, S. García; S. Avellaneda v. Del Plata, V. Profumo; San Telmo v. Piñeyro, R. Francolino.

SEGUNDA DIVISION

A. Banfield v. S. Dock Sur, J. Rodríguez; El Porvenir v. Talleres United, H. Serna; Barracas Central v. Nueva Chicago, B. Sapelli; Quilmes v. Banfield, H. San Martín; Palermo v. G. y Esgrima, N. Gómez; Silverton v. S. Coghlan, Couy; Tracción v. Unión, N. Firpo; B. Alumni v. Progresista, S. Reposi; Chacabuco v. Nacional, R. Spínola; Racing v. River Plate, R. Sosa; E. La Plata v. R. Plate, B. Ríos; Boulogne v. Urquiza, Gorello A. M.; Villa Real v. Excursionistas; B. Toscano; América v. Tracción, F. Torbi; E. Wáshington v. S. Boedo, A. Planes; S. Palermo v. San Fernando, Stevani; S. Buenos Aires v. Brístol, Napoli; S. Avellaneda v. Del Plata Suárez.

TERCERA DIVISION

El Aeroplano v. C. G. B. A., Schiano, Tracción v. San Isidro, G. Rodríguez; Chacabuco, v. Progresista, Rizzi; S. Boedo, v. San Lorenzo, Rossi; San Martín, v. Tigre, Arriola; Brístol v. Excursionistas, Arata; Brístol v. Excursionistas, Ansaldi; Silverton v. Urquiza, Ansalone; Boulogne v. Urquiza, Alvarez; H. y Patria de Bernal v. A. de Banfield, Regalli; A. Quilmes v. Racing, D. Bianchi; Porteño v. D. de Belgrano, Berardi; Independiente v. Lanús, Raggi.

CUARTA DIVISION

Independiente v. B. Juniors, Caldarini; Huracán v. S. Barracas, S. Devali; San Lorenzo v. S. Barracas, S. Ferretti; S. Coghlan v. San Isidro, A. Ferraro; Racing v. Banfield, Candelieri; A. Quilmes v. Independiente, Siffrints; E. La Plata v. River Plate, A. Costa; San Martín v. Platense, Cavatorta; Unión v. D. de Belgrano, Guerrini; Huracán v. Atlanta, N. García.

QUINTA DIVISION

Estudiantes v. G. y Esgrima, Cambón; Eurecka v. S. Barracas, M. Dumitz; Lanús v. Independiente, E. López; Juniors v. Almagroi Fassan; Tigre v. Palermo, Crivaro.

Asociación Argentina de Football

Partidos oficiales para mañana

TEAMS Y HORAS

Primera división: Independiente v. Racing, se jugará en Avellaneda, field del primero, a las 2.30 p. m.

Independiente: P. Isusi; A. Ferro y P. Mazucco; J. Canepa, P. U. Perulh y J. Ventureira, P. Garré E. Ragoni, C. Comarchi, G. A. Ronzoni y J. González.

Racing: M. Croce; R. Castagnola y A. Reyes; A. Ohaco, J. Olazar y R. Pepe; N. Perinetti, N. Vivaldo, A. Marcovecchio, J. Hospital y J. N. Perinetti.

—River Plate v. Huracan, en darsena Sur a las 2.30

River Plate: C. Isola; A. Chiappe y P. Calneggia; R. Taramaso, C. García y H. Simmons; P. Sabatini, J. Laiolo, M. Roldán, N. Rofrano y F. Taggino.

Huracan: F. Pazos; A. Sissa y A. Alberti; O. Bertolini, S. Barbera y P. Martínez; M. Ginebra, J. Laguna, J. Repetto, R. Bertolini y J. Mellino.

—Gimnasia y Esgrima de La Plata v. Estudiantes, en La Plata, a las 2.30 tren de Constitución a las 12.15.

Gimnasia y Esgrima: E. Fernández; H. Sancet y J. Iglesias; R. Naón, R. Felices y J. Bulla; M. Curell, A. Bottaro, P. Gallardo, E. Guruciaga y L. Caldera.

Estudiantes: M. Arigós; J. Madero y L. Baldón; J. D. Bronwnas, R. C. Cazaubón, N. R. Bottacchi, A. E. Ochandio y J. B. Pini.

—San Isidro v. Estudiantil Porteño, en San Isidro a las 2.30 tren de Retiro a la 1.10.

San Isidro: M. Colás A. Bruno y A. Acosta; J. Cilley, G. Pérez y G. Badaracco; E. Sacchi, J. Fernández, M. Marini, J. Anunciata e I. Alzúa.

Estudiantil Porteño: D. Caldano; J. Barreto y L. Colombo; E. Matozzi, G. Romero y J. Martínez; E. González Bonorino, A. Carricaberry, A. Costa, J. Pisa y R. Domínguez.

—Columbian v. Atlanta en Villa Lynch, a las 2.30.

Atlanta: B. Nuin; R. Valentini y S. Mellino; S. Medici, S. Pardo y J. Célico; N. Iriarte, A. Tagin, A. Martín, C. Gatti y M. Cécari.

—Defensores de Belgrano v. Boca Juniers, en Núñez, a las 2.30.

Defensores de Belgrano: J. Lafanci; J. Molinari y R. Puricelli R. Montenegro, A. Pasquale y F. Casabello; F. Roldán, G. Galdas, M. Márquez, J. Giolidori y J. García.

Boca Juniers: A. Tesorieri; P. Contella y J. Ortega; A. López, J. Buzzo y A. Elli; P. Calomino, Z. Canavery, A. Martín, J. Brichetto y A. Miranda.

—Sportivo Barracas v. Tigre, en Barracas calle Iriarte y Santa Elena, a las 2.30.

Tigre: J. Magistretti; A. Junperez y L. Gilardi; N. Bruzzone, J. Dittas y J. Cristóbal, A. Heisinger, A. Tomatis, P. Raggi E. Santoro y C. Micheli.

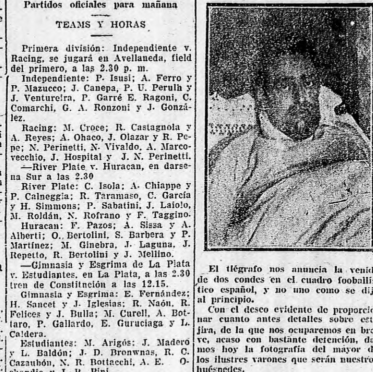
—San Lorenzo de Almagro y Estudiantes de La Plata, en Avenida La Plata 1768, a las 2.30

San Lorenzo de Almagro: J. Coll; O. Omar y E. Castillo; J. Urso, P. Barrera y E. Castagno; A. Lanterno, F. nes, C. Botta, E. Raffin y L. Giamela,

—Porteño v. Eureka, en Golf a las 2.30 p. m.

Porteño: S. Moreira; R. Aman y R. Sande; E. Uslenghi, E. Sande y P. Ibericuú; A. López. J. Cabano, J. Clarke, C, Izaguirre y P. Polimeni.

Un conde español



El tlégrafo nos anuncia la venida de dos condes en el cuadro fooballístico español, y no uno como se dijo al principio.

Con el deseo evidente de proporcionar cuanto antes detalles sobre esta jira, de la que nos ocuparemos en breve, acaso con bastante detención, damos hoy la fotografía del mayor de los ilustres varones que serán nuestros huéspedes.

El retrato ha sido sacado en su casa de campo de Almería, por el fotógrafo del "A B C".

"Los hijos de Pontevedra" y el centro "La vida es sueño", le preparan una gran demostración de aprecio a su arribo a ésta.